

# หลักภาษา ม.5

## ตอนที่ 1 คำและการสร้างคำในภาษาไทย

**คำ** คือ เสียงที่เปล่งออกมาแล้ว \_\_\_\_\_ ไม่มี ไม่ได้ เมื่อนำมาลำดับหน่วยจากเล็กไปใหญ่ ได้ดังนี้

พยางค์ → เสียงที่เปล่งออกมาทีละครั้งก็ได้ มีหรือไม่มีความหมายก็ได้ เป็นหน่วยเสียงที่เล็กที่สุด เช่น นาฬิกา

↓  
คำ → ต้องมีความหมาย เช่น กิน

↓  
วลี → คำตั้งแต่ 2 คำขึ้นไป มีความหมายไปในทิศทางเดียวกันแต่ไม่ใช่ประโยค เพราะใจความไม่สมบูรณ์ เช่น ชาวเชียงใหม่

↓  
ประโยค → มีภาคประธานและภาคแสดง (สมบูรณ์)

**คำ** ที่มีมาแต่เดิม เราเรียกว่า คำมูล แบ่งได้ 2 ชนิด คือ

คำมูล ↗ คำมูลพยางค์เดียว  
คำมูล ↘ คำมูลหลายพยางค์

\* ไม่ได้เกิดจากการรวมความใดๆ เพราะหากแยกกันจะ  
ไม่มีความหมายเกี่ยวข้อง

ตัวอย่างคำมูลพยางค์เดียว เช่น วิ่ง เดิน นั่ง นอน กิน ทิ้งว เรียน

ตัวอย่างคำมูลหลายพยางค์ เช่น กระจก มะละกอ หนังสือ ชีวิต



**คำซ้ำ** คือ คำมูลที่เหมือนกันทั้งรูปคำและความหมายซ้ำกัน

\* เราใช้ไม้ยมก (ๆ) เป็นสัญลักษณ์แทน คำมูลคำที่สอง (คำซ้ำ)

\* แต่ยกเว้น บทหรือกรอน จะไม่ใช่ไม้ยมก เช่น “ \_\_\_\_\_ มา \_\_\_\_\_ นกบินเฉียงไปทิ้งหมู่”  
กาพย์เห่ชมนกก

\* คำบางคำไม่ใช่ไม้ยมก เช่น นานา = ต่างๆ , (เห็น) จะจะ = กระจ่างแล้ว  
ไวไว, ย่ำย่ำ = ชื่อระหมี่กิ่งสำเร็จรูปยี่ห้อนึง

**คำซ้ำ** → บางคำใช้คนละหน้าที่ ตัวอย่างเช่น

เจ้าหน้าที่สวนสัตว์เป็นผู้ชายทุกคน

= (ที่คำที่ 1 เป็น \_\_\_\_\_ ที่คำที่ 2 เป็น \_\_\_\_\_)

คุณย่ามาวัดวัดนี้ทุกๆ วันพระ

= (วัด คำที่ 1 เป็น \_\_\_\_\_ วัดคำที่ 2 เป็น \_\_\_\_\_)

พื้นที่การเพาะปลูกข้าวฝืนนี้ นายคำคำนาทุกปี

= (คำคำที่ 1 เป็น \_\_\_\_\_ คำคำที่ 2 เป็น \_\_\_\_\_)

### ลองทำดู

คำซ้ำ	ความหมาย
_____ อาน้ำได้แล้ว	พหูพจน์
_____ สัมกินถ้วยเดียวหมดเป็น _____ เลข	สิ่งนั้นมีจำนวนมาก
_____ นักมวยขึ้นชกเป็น _____ ไป	แยกจำนวน
_____ แล้วเขาก็เป็นคนดีนะ	ทำกริยานั้นซ้ำๆ ต่อเนื่อง
_____ เขามีรูปร่าง _____	บอกลักษณะรูปร่าง
_____ เธออยู่ _____ เขา	ไม่เจาะจง (เนื้อความเบา)
_____ เธออยู่ _____ เขา	เน้นความหมาย (ใช้เสียง)

## คำซ้อน → คำคู่

คือ การเอาคำที่มีความหมายเหมือนกัน ใกล้เคียง (คล้ายกัน) หรือตรงกันข้ามกันมารวมกัน

### แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1. ซ้อนเพื่อ \_\_\_\_\_
2. ซ้อนเพื่อ \_\_\_\_\_

#### 1. คำซ้อนเพื่อเสียง

- \* เกิดจากการเอาพยางค์ที่มี \_\_\_\_\_ พยัญชนะต้นเหมือนกัน \_\_\_\_\_
- \* พยางค์ในคำซ้อนเพื่อเสียง 1 ใน 2 พยางค์จะมี \_\_\_\_\_

#### ตัวอย่างเช่น

โป๊พโล๊ รุงรัง เกะกะ เอะอะ โลเล โหเซ เฟอะพะ เจ๊ะเจ๊ะ โวยวาย เกาะแคะ  
เตาะแตะ หนุงหนิง สุกสิง เงอะงะ งุ่มง่าม

#### 2. คำซ้อนเพื่อความหมาย มี 3 ลักษณะ คือ

##### ความหมายเหมือน

กักขัง หน่วงเหนี่ยว ข่มขืน ผลิตาน ดูแล จิตใจ ครูบาอาจารย์ หลบหนี เฟื่องฟู  
เจริญรุ่งเรือง เชิดชู แบ่งแยก เรียกร้อง โง่เขลา

##### ความหมายใกล้เคียง

เจ็บป่วย เสื้อผ้า ถ้วยชาม บ้านเรือน มองเห็น มีดคำ

##### ความหมายตรงข้ามกัน

ชั่วดี ยากง่าย เท็จจริง ดีเลว ล้มลุกคลุกคลาน ดิ่งคั่น ถี่ห่าง ซื่อขาย

##### ข้อสังเกต

\* คำซ้อนภาษาถิ่น หรือบางคำเป็นคำเก่าแก่ เช่น ตัด \_\_\_\_\_ ขาด อ้วน \_\_\_\_\_  
เสื่อ \_\_\_\_\_ ภัย ไหว้ \_\_\_\_\_ ทอง \_\_\_\_\_ ฐ \_\_\_\_\_ พัด \_\_\_\_\_  
ค้ำ \_\_\_\_\_ แค้น ยุ \_\_\_\_\_ คำ \_\_\_\_\_ ไซ้ \_\_\_\_\_ เตือน แก้ว \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ เชิญ



## ข้อสอบเรื่อง การสร้างคำในภาษาไทย

1. ข้อใดเป็นคำมูลทั้งหมด
  1. สะดวก สะสวย สะสม
  2. มะขาม กระแอม ปะปน
  3. สะเดา ตะขบ กระจาย
  4. พะพิง คะนอง สะดือ
2. วิธีการสร้างคำในข้อใดเป็นแบบไทย
  1. ทำนาย ระเบียบ
  2. สมภาร นโยบาย
  3. ปัญญาชน ราชการ
  4. ทายทัก สร้างสรรค์
3. ข้อใดมีวิธีสร้างคำต่างจากข้ออื่น
  1. เาะเย้ย
  2. ขุบขิบ
  3. แยกย้าย
  4. ขอกย้อน
4. คำในข้อใดมีวิธีการสร้างคำต่างจากข้ออื่น
  1. หนุ่มสาว ชักชวน
  2. เรียนรู้ ญาติพี่น้อง
  3. ฟีกฝน แข่งขัน
  4. ผู้แทน เลือกตั้ง
5. ข้อใดมีการสร้างคำต่างจากข้ออื่น
  1. กระชื้อกระแหง่ กระหมัดกระหม่ กระเบียดกระเสียว
  2. ประเดี้ยวประด้าว ประจบประแจง ประดับประดา
  3. สะคุ้งสะเทือน สะอาดสะอ้าน สะอึกสะอื้น
  4. ละลาบละล้วง ละล้าละลัก ละห้อยละเหี่ย
6. คำซ้อนในข้อใดต่างจากข้ออื่น
  1. ตายฝั่งยังเลี้ยง ต้นสายปลายเหตุ หน้าเอาเบาสู้
  2. อัดอั้นตันใจ ตกปากรับคำ ทำนายทายทัก
  3. นอนหลับทับสิทธิ์ ทุกข์ทนหม่นไหม้ ตีฆ้องร้องป่าว
  4. ชื่อเสียงเรียงนาม จงรักภักดี แก่งแย่งชิงดี
7. คำประสมในข้อใดมีโครงสร้างต่างจากข้ออื่น
  1. ไบสังจ่าย
  2. ไบแจ้งหนี
  3. ไบมอบฉันทะ
  4. ไบทะเบียนบ้าน

8. ข้อใดมีโครงสร้างเป็นได้เพียง “คำประสม”
1. ผงชูรส
  2. ทางเดินรถ
  3. ภาพลวงตา
  4. น้ำอัดลม
9. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น
1. มันจะได้ไม่คุ้มเสียอะเปล่าๆ
  2. ประชาชนควรรีบเสียบยาง นั่น ๆ
  3. ผู้ก่อการร้ายต้องยอมหากถูกถล่มหนัก ๆ
  4. เชื้อแอนแทรกซ์จะทำลายอวัยวะสำคัญ ๆ
10. คำในข้อใดเป็นคำมูลทุกคำ
1. อลหม่าน กระจาด ตะกั่ว
  2. โกรโโกโส ชูรชระ แจ่มใส
  3. ทะเล เข็มขัด ลำดวน
  4. กลางวัน คู่มือ ปราบ
11. ข้อใดต่อไปนี้อ่านไม่ยากเขียนซ้ำคำเดิมได้
1. รดเมล็ดก็เลยเลย ปาย เลย
  2. ช่วยกัน กัน เขา ออก ไป ก่อน เถอะ
  3. ประเทศชาติประสบปัญหานานา ประการ
  4. วันวัน ฉัน เห็น แต่ เขา นั่ง เหม่อ
12. ข้อใดไม่มีคำซ้อน
1. ร่มระรื่น ครื้น ครึก ล้วน พด กษา
  2. งามประ โลม หลง แล ดั่ง แจ ใจ
  3. ข้าวขจร เจริญ มา เนิ่น นาน
  4. จึงต้อนรับ เชิญ นั่ง ที่ ตั้ง เตียง
13. ข้อใดมีคำประสมทุกคำที่ประกอบด้วยคำนามกับคำกริยา
1. เครื่องคัม น้ำ หวาน บ้าน พัก
  2. กัน ชน ห้อง เรียน นัก เขียน
  3. ใจ ดำ น้ำ ใช้ ใบ พัด
  4. เข็ม กลัด ข้าว ต้ม ส้ม ตำ
14. ข้อใดที่ทุกคำมีโครงสร้างเหมือนกับคำว่า “ห้องเก็บของ”
1. คนกวาดถนน แมวนอนหวด ค่ายกักกัน
  2. เก้าอี้ รับ แขก รถ ดับ เพลิง ตัว แลก เงิน
  3. ช่างทาสี คนทรงเจ้า ยาเสพติด
  4. คนเดินตลาด แมวเก้า ชีวิต สนามเด็กเล่น
15. คำประสมคู่ใดมีความหมายในทางบวก
1. ลอยตัว พิน ตัว
  2. ปรับ ตัว รอด ตัว
  3. เปิด ตัว ลง ตัว
  4. ตั้ง ตัว ก่อ ตัว

## ตอนที่ 2 การสร้างคำในภาษาบาลี – สันสกฤต

### คำสมาส

#### **\*\*เทคนิคการจำ\*\***

1. คำสมาส คือ \_\_\_\_\_ สนธิ คือ \_\_\_\_\_

จะไม่รวมคำไทย หรือ ภาษาอื่น เพราะ คำสมาส คือ ภาษาบาลี + สันสกฤต  
บาลี + บาลี หรือ สันสกฤต + สันสกฤต เท่านั้น

เช่น \_\_\_\_\_ ภัณฑ์ = \_\_\_\_\_ + สันสกฤต  
ราช\_\_\_\_\_ = สันสกฤต + \_\_\_\_\_  
วิทยาศาสตร์ = \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

2. คำสมาส จะ \_\_\_\_\_ เสมอ เช่น

วิศวกรรมศาสตร์ = ความรู้ทางด้านวิศวกรรม  
ประวัติศาสตร์ = การศึกษาทางด้านประวัติความเป็นมา  
อุดมศึกษา = การศึกษาชั้นสูง (ระดับมหาวิทยาลัย)

**\*\*ข้อสังเกต\*\*** ถ้าแปลจากหน้ามาหลังไม่ใช่คำสมาส เช่น ราช\_\_\_\_\_ (สมาส)

ผลผลิต (ประสม) ผลิต\_\_\_\_\_ (สมาส) \_\_\_\_\_ หลวง (ประสม)

3. คำสมาส ไม่ต้องมี “\_\_\_\_\_” และ “\_\_\_\_\_” กลางคำ เช่น

แพทย์ + ศาสตร์ = \_\_\_\_\_ ศาสตร์  
ธุระ + กิจ = \_\_\_\_\_  
วาระ + สาร = \_\_\_\_\_  
มนุษย์ + ศาสตร์ = \_\_\_\_\_  
ศิลปะ + หัตถกรรม = \_\_\_\_\_  
พละ + ศึกษา = \_\_\_\_\_

4. คำสมาส ต้องอ่าน \_\_\_\_\_ คือ ออกเสียง (อะ, อิ, อุ) กลางคำ

เช่น อุบัติเหตุ = \_\_\_\_\_ (สระ \_\_\_\_\_)

ธาตุโภก = \_\_\_\_\_ (สระ \_\_\_\_\_)

มัธยมศึกษา = \_\_\_\_\_ (สระ \_\_\_\_\_)

**ยกเว้นบางคำ**

เกตุมาลา อ่านว่า \_\_\_\_\_ } ไม่ต้องอ่านเนื่องเสียง  
ปราศุกการณ์ อ่านว่า \_\_\_\_\_ }

5. คำสมาส มักลงท้ายด้วยคำต่อไปนี้

การ, กร, กรรม, ศาสตร์, ศึกษา, ภัณฑ์, ศิลป์, วิทยา, คติ, การณ์, ภาพ, วรรณ

6. คำว่า “พระ” ที่แผลงมาจากคำว่า “วร” ให้ถือว่าเป็นคำสมาส เช่น พระราช พระหัตถ์ พระบิดา

**ลองทำดู**

**คำเหล่านี้ไม่ใช่คำสมาส!!**

_____นิยม	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
สถาน_____	คำว่า	_____	เป็นคำเขมร
พระราช_____	คำว่า	_____	เป็นคำเขมร
สรรพ_____	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
พระ_____	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
ผล_____	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
พระ_____	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
ภูมิ_____	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
_____ทรัพย์	คำว่า	_____	เป็นคำไทย
_____จักร	คำว่า	_____	เป็นคำอังกฤษ

## คำสนธิ

\* समास चन स्नधि \_\_\_\_\_

### เทคนิคการจำ!!

สนธิ มี \_\_\_\_\_

1. นิคหิตสนธิ / นฤคหิตสนธิ ( ° )
2. พยัญชนะสนธิ
3. สระสนธิ

### 1. นิคหิตสนธิ

#### เทคนิคการจำ

ย ร ล ว ส (ศ, ย) ห พ อ → °

1. นิคหิต ( ° ) สนธิกับพยัญชนะวรรคใด ให้แผลง ° เป็นพยัญชนะแถวที่ 5

[ ง ฉ ฎ ณ ม ]

ส + __ต	=	_____	ก	ข	ค	ฅ	ง
ส + __า	=	_____	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
ส + __าน	=	_____	ฎ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ
ส + __าน	=	_____	ด	ถ	ท	ธ	น
ส + __าระ	=	_____	ป	ฝ	พ	ภ	ม

2. นิคหิต ( ° ) สนธิ กับ \_\_\_\_\_

[ ย ร ล ว (ศ, ย) ส ห พ ° ] → แผลงเป็น = \_\_\_\_\_

เช่น	ส + วาล	=	สังวาล
	ส + สาร	=	สังสาร
	ส + วรรณ	=	สังวรรณ
	ส + ทรณ์	=	สังทรณ์

3. นิคหิต ( ° ) สนธิ กับ สระ ให้แผลง ( ° ) เป็น = \_\_\_\_\_

เช่น ส + โอ + สระ = สโโมสระ

## 2. พยัญชนะสนธิ

เช่น มนส + รมย = \_\_\_\_\_  
เปลี่ยน \_\_\_\_\_ เป็น \_\_\_\_\_ ย้ายมาอยู่หน้า \_\_\_\_\_

ลองทำดู

มนส + ภาพ = \_\_\_\_\_

นิรส + มิต = \_\_\_\_\_

นิรส + ภัย = \_\_\_\_\_

ทุรส + ภัย = \_\_\_\_\_

เดชส + ชย = \_\_\_\_\_

\*\*มีทั้ง \_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_

## 3. สระสนธิ มี 3 หมวด คือ

1. อะ อา

2. อิ อี

3. อุ อู

1. อะ อา

1.1 อะ อา + อะ อา = อะ มีตัวสะกด

เช่น อน + อันต = \_\_\_\_\_

1.2 อะ อา + อะ อา = อา

เช่น อน + อาคต = \_\_\_\_\_

1.3 อะ อา + อิ อี = อิ อี เอ

เช่น มหา + อีสี = \_\_\_\_\_

นร + อินทร์ = \_\_\_\_\_

1.4 อะ อา + อุ อู = อุ อู โอ

เช่น ชล + อุตก = \_\_\_\_\_

ราช + อุปถัมภ์ = \_\_\_\_\_

1.5 อะ อา + ไอ โอ เอา = ไอ โอ เอา

เช่น มห + โอฟาร = \_\_\_\_\_

มห + โอสถ = \_\_\_\_\_

2. หมวด อี, อี

1. อี อี + อี อี = อี อี

เช่น กรี + อินทร์ = กรินทร์

วารี + อินทร์ = วารินทร์

โกสี + อินทร์ = โกสินทร์

2. อี อี สนธิกับ สระอื่น

กฎ คือ 1. เติม \_\_\_\_\_ ท้าย \_\_\_\_\_

2. หาก คำหน้า มี พยัญชนะซ้ำกัน \_\_\_\_\_ ให้ตัดออก \_\_\_\_\_

เช่น อັค + โอภาส

อັค\_\_ + โอภาส = \_\_\_\_\_

สามัคคี + อาจารย์

สามัคค + อาจารย์

สามัคคย + อาจารย์

สามัคย + อาจารย์ = \_\_\_\_\_

3. หมวด อุ อุ

1. อุ อุ + อุ อุ = อุ อุ

เช่น ครุ + อุปถัมภ์ = \_\_\_\_\_

ครุ + อุปกรณ์ = \_\_\_\_\_

คณู + อุปถัมภ์ = \_\_\_\_\_

2. อุ อุ สนธิ กับ สระอื่น

กฎ คือ 1. เติม \_\_\_\_\_ ท้าย \_\_\_\_\_

2. ตัดสระของคำหน้าออก

เช่น สิ้น\_\_ + อานนทั

สิ้นธ\_\_ + อานนทั = \_\_\_\_\_

ธ\_\_ + อาคม

ธน\_\_ + อาคม = \_\_\_\_\_

## ตะลุยข้อสอบเรื่องการสร้างคำ ภาษาบาลี – สันสกฤต

### 1. ข้อใดมีคำสมาสทุกคำ

- |            |           |         |          |          |           |
|------------|-----------|---------|----------|----------|-----------|
| 1. มณีศิลา | วีรชน     | มหาชาติ | 2. ไมตรี | ลหุโทษ   | ราชทูต    |
| 3. รัตสระ  | นพเคราะห์ | ปลงผม   | 4. ลมกรด | นิลรัตน์ | ชลนิเวศน์ |

### 2. ข้อใดมีคำสมาสอยู่ด้วย

- |               |           |            |
|---------------|-----------|------------|
| 1. คลองธรรม   | รายปีกษ์  | กุญแจรหัส  |
| 2. วัตถุโบราณ | ทหารเกณฑ์ | โลกวิญญาน  |
| 3. กายกรรม    | ดาวฤกษ์   | ไฟกัลป์    |
| 4. แปรพักตร์  | กฎหมาย    | ชีวิตสัตว์ |

### 3. คำสมาสทุกคำในข้อใดที่ไม่มีการสนธิ

1. ชาวชนไทยในยุคโลกาภิวัตน์ต้องมีคุณภาพ
2. รัฐบาลมอบเอกสารสิทธิ์ที่ดินแก่เกษตรกรที่ยากจน
3. ประชาชนพร้อมใจกันถวายชัยมงคลในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
4. วันที่ 1 มกราคม 2538 เป็นวันเริ่มต้นรัฐพิธีเฉลิมฉลอง “กาญจนาภิเษก”

### 4. ข้อใดเป็นคำสมาสทั้งสองคำ

- |           |        |            |         |
|-----------|--------|------------|---------|
| 1. จุดสาร | จุดจอม | 2. จุดจักร | จุดชีพ  |
| 3. มูลฐาน | มูลนาย | 4. มูลค่า  | มูลนิธิ |

### 5. ข้อใดไม่ใช่วิธีสร้างคำแบบ บาลี – สันสกฤต

- |           |         |             |        |
|-----------|---------|-------------|--------|
| 1. ลักเพศ | เทพเจ้า | 2. วิกฤต    | สุคนธ์ |
| 3. ตั้งคม | มโนมัย  | 4. สัมพันธ์ | ทรพล   |

### 6. การสร้างคำในข้อใดมีลักษณะเป็นคำสนธิ

- |             |           |            |          |
|-------------|-----------|------------|----------|
| 1. ศุภสมัย  | อภิบาล    | 2. ชัยมงคล | พัฒนาการ |
| 3. เกษตรสิน | อุดมสานต์ | 4. คุโณพาร | บดินทร์  |

7. ข้อใดมีวิธีการสร้างคำต่างจากข้ออื่น

- |               |        |          |             |         |          |
|---------------|--------|----------|-------------|---------|----------|
| 1. ประถมศึกษา | ธุรกิจ | มูลนิธิ  | 2. ภัทษาหาร | นมัสการ | สัณฐาน   |
| 3. สันติวิธี  | สหกรณ์ | เนตรนารี | 4. อัคริภย  | กลวิธี  | นวัตกรรม |

8. คำในข้อใดเป็นคำสมาส แบบสนธิทุกคำ

1. เคมิภัณฑ์   คุณค่า    คุณสมบัติ
2. ราชวัง       ราชการ   พระราชดำเนิน
3. มโหฬาร      มหาวิทยาลัย   ทุรภย
4. พลานามัย   พลศึกษา    พลความ

9. คำในข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

1. แพทยศาสตร์   วารสาร    ผลผลิต
2. ทุนนิยม       พระที่นั่ง    บันเทิงสถาน
3. สรรพสิ่ง      ภูมิลำเนา    ทุนทรัพย์
4. พระหัตถ์     ธาตุโขภ    ศิลป์วัฒนธรรม

10. “การส่งเสริมสุขภาพอนามัยของประชาชนปัจจุบัน ทั้งทางด้านอุตสาหกรรม การเกษตร และการด้านโภชนาการ ทำให้สุขภาพจิตของคนในสังคมดีขึ้น ผลผลิตของการวิจัยในครั้งนี้คือสังคมดีขึ้น” ข้อความข้างต้นมีคำสมาสและสนธิที่คำตามลำดับ (ไม่นับคำซ้ำ)

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. คำสมาส 2 คำสนธิ 2 | 2. คำสมาส 1 คำสนธิ 3 |
| 3. คำสมาส 2 คำสนธิ 3 | 4. คำสมาส 3 คำสนธิ 4 |

11. ข้อใดมีวิธีการสร้างคำแตกต่างจากข้ออื่น

1. สยามเป็นชื่อเดิมของประเทศไทย สัญลักษณ์ของธงชาติ คือ ช้างเผือก
2. ผู้คนมักกล่าวกันว่า สยามมีภาษาและวัฒนธรรมที่งดงาม
3. การยืมถือว่าเป็นคุณค่าที่งดงามของสังคมไทย
4. เป็นมิตรภาพที่น่าหลงใหลยามเมื่อมีใครพบเห็นเสมอ

12. คำในข้อใด เหมือนคำสมาส แต่ไม่ใช่คำสมาส

- |             |            |          |           |
|-------------|------------|----------|-----------|
| 1. ทันดกรรม | 2. ราชธานี | 3. ผลไม้ | 4. ธุรกิจ |
|-------------|------------|----------|-----------|

13. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิทุกคำ

- |               |         |            |            |          |                 |
|---------------|---------|------------|------------|----------|-----------------|
| 1. ครุปลัมภ์  | มโหฬาร  | ทูนนิยม    | 2. นโยบาย  | กุศโลบาย | วิทยาลัยวิชาชีพ |
| 3. ภูมิประเทศ | ชีวเคมี | ชาติพันธุ์ | 4. อัสวมุข | มหาบุรุษ | มหัศจรรย์       |

14. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- |              |             |          |
|--------------|-------------|----------|
| 1. เมืองหลวง | สมณเพศ      | พลเมือง  |
| 2. วิสาสะ    | สุคนธ์      | อัศศิภย  |
| 3. ชุรการ    | โกสินทร์    | วิทยาเขต |
| 4. การกิจ    | อักษรศาสตร์ | ครุภัณฑ์ |

15. ข้อใดมีคำที่ไม่ใช่ คำสมาสรวมอยู่ด้วย

- |                  |            |              |
|------------------|------------|--------------|
| 1. ราชาริราช     | ศาสตราวุธ  | ทูนนิยม      |
| 2. เฉษานุภาพ     | มโนธรรม    | วนาราม       |
| 3. ประวัติศาสตร์ | ราชูปถัมภ์ | สามัคยาจารย์ |
| 4. กรินทร์       | อธิการบดี  | มหรธรรพ      |

16. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- |              |           |            |
|--------------|-----------|------------|
| 1. พลคววม    | นาฏศิลป์  | สรรพสัตว์  |
| 2. ชลบุรี    | ชนบัตร์   | พิธิกร     |
| 3. ราชดำเนิน | สหกรณ์    | ชีวประวัติ |
| 4. ยุทธวิธี  | คริสตจักร | เอกภาพ     |

17. ข้อใดมีคำสมาส

- |              |          |             |         |
|--------------|----------|-------------|---------|
| 1. คุณค่า    | ราชวัง   | ผลไม้       | ปรกติ   |
| 2. กาลเวลา   | ดาษคีน   | รอมร่อ      | ผลผลิต  |
| 3. ภูมิลำเนา | มูลค่า   | พลคววม      | วิตถาร  |
| 4. นามสมญา   | ศิลปกรรม | โลกาภิวัดน์ | สัปดาห์ |

18. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- |              |            |            |         |
|--------------|------------|------------|---------|
| 1.ชาติพันธุ์ | ชาติภูมิ   | ชาตินิยม   | ชาติรส  |
| 2.ชีววิทยา   | ชีวเคมี    | ชีวประวัติ | ชีวจิต  |
| 3.ธรรมจรรยา  | ธรรมกถา    | ธรรมชั้น   | ธรรมดา  |
| 4.ภูมิบาล    | ภูมิประเทศ | ภูมิลำเนา  | ภูมิภาค |

19. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- |              |           |           |           |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1.ชั้นทสี่มา | สูตรคุณ   | อุโบสถศีล | บายศรี    |
| 2.โอบุญภัย   | กลเม็ด    | ประกาศาร  | องคาพยพ   |
| 3.ทิพยจักขุ  | หิรัญบัตร | เมรุมาศ   | ภูมิลำเนา |
| 4.รัตติกาล   | วัฏจักร   | พิพิพรรณ  | ทศนิยม    |

20. คำขวัญในข้อใดไม่มีคำสมาส

- |                         |                  |                     |
|-------------------------|------------------|---------------------|
| 1.คุณค่าของมนุษย์       | ดีที่สุดคือผลงาน |                     |
| 2.บ้านเมืองสะอาด        | ประชาชาติปลอดโรค |                     |
| 3.รักชาติ               | รักประชาธิปไตย   | ต้องออกไปเลือกตั้ง  |
| 4.น้ำประปามีค่าต่อชีวิต | ประหยัดวันละนิด  | ช่วยเศรษฐกิจชาติได้ |

21. ข้อใดอ่านแบบคำสมาสทุกคำ

- |             |         |            |
|-------------|---------|------------|
| 1.อธิกมาศ   | อธิกวาร | อธิกสุรทิน |
| 2.สุขลักษณะ | สุขภาพ  | สุขศาลา    |
| 3.มูลฐาน    | มูลโค   | มูลนิธิ    |
| 4.รสชาติ    | รสนิยม  | รสวรรณคดี  |

22. ข้อใดมีคำสมาสที่ไม่มีสนธิ

- |               |             |           |
|---------------|-------------|-----------|
| 1.ศาสตราจารย์ | ศาสนุปลัมภก | ศุลกากร   |
| 2.ปรมาณู      | ปรมินทร์    | ปลาสนาการ |
| 3.มิฉนาทิจู   | ประชากร     | อาชญากรรม |
| 4.กุศโลบาย    | ทิสานุกิต   | ทรัพย์ากร |

23. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีการสนธิทุกคำ

- |                |           |           |              |
|----------------|-----------|-----------|--------------|
| 1. นเรศวร      | พุทธโฆวาท | ราชูปโภค  | คชาภรณ์      |
| 2. มานุษยวิทยา | สุริโยทัย | วิเทโศบาย | อิทธิฤทธิ์   |
| 3. มัจจุราช    | ศาสนจักร  | ภักตาคาร  | ราชินูปถัมภ์ |
| 4. ทูตานุทูต   | สมาคม     | รัฐมนตรี  | วิทยาลัย     |

24. ข้อใดมีคำสมาสซึ่งมีสนธิทุกคำ

- |                  |            |             |             |
|------------------|------------|-------------|-------------|
| 1. กรรมวาจาจารย์ | นิติศาสตร์ | บริจาริกา   | ทรัพย์ากร   |
| 2. ทิวากร        | ตันติภาษา  | เนารัตน์    | ศาสตราจารย์ |
| 3. ไตรดายุค      | กรรตุวาท   | ปัจฉามิตร   | ศิลปศาสตร์  |
| 4. ศัสตราวุธ     | วิชาชีพ    | กรรมวิธีการ | โลกาภิวัตน์ |

25. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- |             |           |            |
|-------------|-----------|------------|
| 1. ทิวากร   | อมรินทร์  | รัตติกาล   |
| 2. สรรพวงค์ | ชั้นวาท   | อรัญวาสี   |
| 3. กุศโลบาย | มัจฉาทิฐิ | บุญญาธิการ |
| 4. ธรรมาสัน | มหัศจรรย์ | อรุโณทัย   |

26. ข้อใดมีคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- |              |            |          |
|--------------|------------|----------|
| 1. คชยาน     | สุภาพรณ    | เสวตฉัตร |
| 2. พนันท     | นรินทร์    | กมลასัน  |
| 3. ราชวาท    | ศัสตราวุธ  | อริราช   |
| 4. ไชยานุภาพ | ขัตติยมานะ | พลชั้น   |

27. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ

- |               |           |             |
|---------------|-----------|-------------|
| 1. สุขาภิบาล  | ชินอรส    | มกราคม      |
| 2. มัคคุเทศก์ | มรรคผล    | วิทยาลัย    |
| 3. ประชาภิบาล | ทูตานุทูต | มหาศาล      |
| 4. กัณยาน     | ชานุมณฑล  | ประชาธิปไตย |

## ตอนที่ 3 สรุปเกี่ยวกับประโยคในภาษาไทย

**ถ้อยคำ-ข้อความ** หมายถึง คำพูดที่ผู้พูดกล่าวออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะน้อยคำหรือมากคำไม่มีกำหนด แบ่งได้เป็น 3 อย่าง คือ กล่าวเป็นคำ เป็นวลี เป็นประโยค

**พยางค์** คือ เสียงพูดที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง ๆ จะให้ความหมายหรือไม่ก็ได้ก็ได้

**คำ** คือ เสียงพูดที่มีความหมาย อาจมีพยางค์เดียว หรือหลายพยางค์ก็ได้

**วลี** คือ คำที่ติดต่อกันตั้งแต่สองคำขึ้นไป มีความหมายเป็นเรื่องเดียวกัน เป็นแต่เพียงส่วนหนึ่งของประโยค ไม่ได้ความครบถ้วนบริบูรณ์ การจำแนกประเภทของวลี พิจารณาจากคำที่นำหน้าข้อความที่เป็นวลีและพิจารณาจากหน้าที่ของวลีนั้น ๆ ประกอบกัน ซึ่งจำแนกได้เป็น 7 ประเภท ดังนี้

- 1. นามวลี** คือ วลีที่ทำหน้าที่นาม และมีคำนามนำหน้า เช่น เมืองเชียงใหม่ คนที่สอง ผู้ทำความดี
- 2. สรรพนามวลี** คือ วลีที่เกิดขึ้นจากการนำคำอื่นมาแต่งเติมส่วนท้ายของสรรพนามให้ชัดเจนออกไปเพื่อใช้ในคำประพันธ์ เช่น ข้าเมืองบาทมาลย์, ข้าพระบาททงกชมาศ
- 3. กริยาวลี** คือ วลีที่มีคำกริยานำหน้าและมีความหมายไปในทางเดียวกัน เช่น คงต้องกิน ได้กินแล้ว กินเถิด
- 4. วิเศษณ์วลี** คือ วลีที่มีคำวิเศษณ์นำหน้าและทำหน้าที่ขยายความ เช่น เขากินข้าวจุเหลือประมาณ เธองามเลิศเหลือประมาณ
- 5. บุพบทวลี** คือ วลีที่มีคำบุพบทนำหน้า เช่น ของคน จากฉัน ด้วยรักและคิดถึง
- 6. สันธานวลี** คือ วลีที่ทำหน้าที่เป็นบทเชื่อม เช่น แต่กระนั้นก็ดี, ถึงอย่างไรก็ตาม
- 7. อุทานวลี** คือ คำอุทานที่มีคำประกอบให้ยาวออกไป เช่น โอ้ออกเฮ้ย โอ๊ยตายแล้ว

**ประโยค** คือ ถ้อยคำที่มีเนื้อความครบบริบูรณ์ ประโยคหนึ่ง ๆ แบ่งเป็นสองภาค คือ

\_\_\_\_\_ และ \_\_\_\_\_

ประโยคแบ่งได้ \_\_\_\_\_ ลักษณะ

1. แบ่งตามเจตนา มี \_\_\_\_\_ อย่างคือ

- แจ้งให้ทราบ ( \_\_\_\_\_ )
- ถามให้ตอบ ( \_\_\_\_\_ )
- บอกให้ทำ ( \_\_\_\_\_ )

**ลองทำดู**

- อะไรจะดีไปกว่าการมีลูกที่ดึ้นนั้นไม่มี ( \_\_\_\_\_ )
- หิวก็ทานเลยนะ ( \_\_\_\_\_ )
- ใครไปเกี่ยวกับฉันบ้าง ( \_\_\_\_\_ )
- ไม่นั่งก่อนหรือครับ ( \_\_\_\_\_ )
- วันนี้คุณแม่ทำแกงส้มให้ทาน ( \_\_\_\_\_ )
- คุณอ่านหนังสือเล่มนี้แล้วสิ ( \_\_\_\_\_ )

2. แบ่งตามโครงสร้างของประโยค = ส่วนประกอบของประโยค

คือ ประธาน กริยา กรรม และ ส่วนขยาย

ตัวอย่างการแยกประโยค เช่น

ภาคประธาน			ภาคแสดง			
ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	ขยายกริยา	กรรม	ขยายกรรม	ช่วยกริยา
แมว	ดำ	กัด	อย่างโหดร้าย	หนู	ขาว	-
ลม	-	พัด	แรงมาก	-	-	-
สมศรี	-	เป็น	ครู	-	-	ครูภาษาไทย

## ลองทำดู

จงหาโครงสร้างของประโยคต่อไปนี้

- ฉันกินขนมที่บ้านคุณยาย

ตอบ ประธาน + กริยา + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

- น้องนั่งเล่นตุ๊กตาตั้งแต่เช้า

ตอบ ประธาน + กริยา 1 + \_\_\_\_\_ + กรรม + \_\_\_\_\_

- เขาเป็นครูภาษาไทย

ตอบ ประธาน + กริยา + \_\_\_\_\_

- พี่กินข้าวจุกมาก

ตอบ ประธาน + กริยา + กรรม + \_\_\_\_\_

- น้องหญิงกินก๋วยเตี๋ยวจนหมด 2 ซาม

ตอบ ประธาน + กริยา + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + ( \_\_\_\_\_ ) + กริยา + \_\_\_\_\_

- หนังสือเล่มนี้ฉันอ่านมาหลายรอบแล้ว

ตอบ กรรม + ขยายกรรม + ประธาน + กริยา + \_\_\_\_\_

## \*การละคำในประโยค\*

สามารถทำได้แต่ความหมายต้องไม่เปลี่ยนแปลง

เช่น น้องไม่สบายร้องไห้ทั้งคืน

ละ \_\_\_\_\_ ซึ่งเป็นคำเชื่อม \_\_\_\_\_

ประโยคเต็ม คือ น้องไม่สบายจึงร้องไห้ทั้งคืน

ถ้าเธอไม่รักเขา ก็ทิ้งซะ

ละ \_\_\_\_\_ ซึ่งเป็น \_\_\_\_\_ ประโยค และ ละ \_\_\_\_\_ ซึ่งเป็น \_\_\_\_\_ ของประโยค

ประโยคเต็ม คือ ถ้าเธอไม่รักเขา เธอก็ทิ้งเขาซะ

ชนิดของประโยค แบ่งได้เป็น 3 ชนิด คือ

ประโยคความเดียว

ประโยคความรวม

ประโยคความซ้อน

1. ประโยคความเดียว (เอกรรณประโยค)

คือ ประโยคที่มีใจความเดียว สังเกตได้จากกริยาซึ่งมีตัวเดียว (กริยาหลักตัวเดียว)

เช่น เขา \_\_\_\_\_ ผ้า

หล่อน \_\_\_\_\_

เธอ \_\_\_\_\_ ได้ไฟเพราะมาก

ฉัน \_\_\_\_\_ เธอ

เขา \_\_\_\_\_ ส่วนหนึ่งของชีวิตฉัน

2. ประโยคความรวม (อนรรณประโยค)

คือ ประโยคความเดียวตั้งแต่สองประโยคขึ้นไปมารวมกัน โดยมีสันธานเชื่อม

เช่น เธอรักเขา \_\_\_\_\_ รักฉัน

เขามาโรงเรียน \_\_\_\_\_ หล่อนไปโรงเรียน

เธอ \_\_\_\_\_ ฉันชอบเล่นเทนนิส

ลักษณะของประโยคความรวมส่วนหนึ่งขึ้นอยู่กับสันธาน ตำแหน่งของสันธานในประโยคมีหลายแบบ คือ

- 1) เรียงสันธานไว้ระหว่างประโยค เช่น เขามีเงินหรือเขามีปัญญา, เขาทำดีและเขาก็ได้ดี
- 2) เรียงสันธานแทรกไว้ในประโยคท้าย เช่น เขาโกรธท่าน เขาจึงค่าท่าน, เขาจะนอนเขาก็ไม่นอน
- 3) ใช้สันธานคาบ เช่น เขาอยากได้ดี แต่เขาก็ไม่ได้ดี
- 4) ใช้สันธานควบ เช่น เขาอยากได้ดี แต่ก็ไม่ได้ดี

**ชนิดของประโยคความรวมมี 4 ชนิด**

1. คล้อยตาม = อันวยานนกรณประโยค = \_\_\_\_\_

2. ขัดแย้ง = พยติเรกานนกรณประโยค = \_\_\_\_\_

3. ให้เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง = วิกัลปานนกรณประโยค = \_\_\_\_\_

4. เป็นเหตุเป็นผล = เหตุวานนกรณประโยค = \_\_\_\_\_

### ลองทำดู

ประโยคต่อไปนี้<sup>๑</sup>เป็นความรวมชนิดใด

- เขาอาบน้ำแล้วเขาก็นอน \_\_\_\_\_
- เขาทำดีแต่ไม่ได้ดี \_\_\_\_\_
- เธอจะเรียนหรือจะเล่น \_\_\_\_\_
- เธอสวยฉันจึงรัก \_\_\_\_\_
- ด้วยเหตุว่าน้ำเน่าขุ่นจึงชุม \_\_\_\_\_
- ครั้นเขาทำงานเสร็จแล้ว เขาก็กลับบ้าน \_\_\_\_\_
- เขาสอนหนังสือและทำธุรกิจ \_\_\_\_\_
- กว่าถั่วจะสุก งาก็ไหม้ \_\_\_\_\_
- วันนี้บุญขุมหรือไม่มา \_\_\_\_\_
- เขานอนแต่ทว่ายังไม่หลับ \_\_\_\_\_
- เพราะไม่อ่านหนังสือ เขาก็สอบตก \_\_\_\_\_

### ข้อสังเกต

\* ประโยคความรวมต้องมี \_\_\_\_\_ \* แต่สามารถ “ \_\_\_\_\_ ” ได้

\* ถ้าผลมาก่อนเหตุ จะเป็นประโยค \_\_\_\_\_

เช่น ที่ ชุม เพราะ น้ำเน่า → ประโยคความซ้อน  
          ผล                  เหตุ

\* ประโยคความรวม มี \_\_\_\_\_ ตัว \*

เช่น เขา \_\_\_\_\_ ที่วี, เขา \_\_\_\_\_ เขาแล้ว

ประโยคความซ้อน = \_\_\_\_\_

จะมีลักษณะ 2 ประโยคซ้อนกันอยู่ ประโยคที่มีใจความเด่นเป็นประโยคใหญ่ เรียกว่า มุขอประโยค และประโยคที่มีใจความย่อยเรียกว่า อนุประโยค  
อนุประโยค มี 3 แบบ ดังนี้

1. **นามานุประโยค** ทำหน้าที่เป็นนาม ซึ่งเป็นประธาน, กรรม

- |      |                        |   |           |
|------|------------------------|---|-----------|
| เช่น | - _____ เป็นนิมิตที่ดี | } | นาม, กรรม |
|      | - ฉันไม่ชอบ _____      |   |           |
|      | - ฉันไม่รู้ _____      |   |           |

2. **คุณานุประโยค** ขยายนามหรือสรรพนาม จะมีประพันธสรรพนามเชื่อม

(ที่, ซึ่ง, อัน, ผู้, ว่า, ให้) \*พบมากที่สุดข้อสอบ\*

- คน \_\_\_\_\_ ตกปลาที่ริมน้ำเป็นน้องชายของฉัน
- เขาบอก \_\_\_\_\_ ฉันทำใจ
- ครูบอก \_\_\_\_\_ จะให้ทำข้อสอบใหม่
- พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ที่ประเสริฐดี \_\_\_\_\_ เป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจ
- นักศึกษา \_\_\_\_\_ ทำดีจะได้ผลตอบแทนที่ดี
- ฉันไม่ชอบคน \_\_\_\_\_ เกียจคร้าน
- ใคร \_\_\_\_\_ ยังไม่เคยพบรักแท้ ควรจะลองไขว่คว้าดู

3. **วิเศษยานุประโยค** ประโยคย่อยที่ทำหน้าที่วิเศษณ์ประกอบกริยา หรือวิเศษณ์ ในประโยคใหญ่

- ฉันมาเมื่อ \_\_\_\_\_
- คนอ้วน \_\_\_\_\_ ไม่ดี
- เขาทำตัวให้ \_\_\_\_\_

## ตะลุยโจทย์ เรื่องประโยค

- ข้อใดเป็นประโยค
  1. ม้าอ้วนสามตัวนั้น
  2. ม้าสามตัวนั้นอ้วน
  3. ม้าอ้วนนั้นสามตัว
  4. ม้าสามตัวอ้วนนั้น
- ประโยคใดแบ่งภาคประธานกับภาคแสดงถูกต้อง
  1. ยานอวกาศ / จากต่างดาวซึ่งเกิดขัดข้องนั้นต้องร่อนลงจอดฉุกเฉิน
  2. ยานอวกาศจากต่างดาว / ซึ่งเกิดขัดข้องนั้นต้องร่อนลงจอดฉุกเฉิน
  3. ยานอวกาศจากต่างดาวซึ่งเกิดขัดข้องนั้น / ต้องร่อนลงจอดฉุกเฉิน
  4. ยานอวกาศจากต่างดาวซึ่งเกิดขัดข้องนั้นต้องร่อนลง / จอดฉุกเฉิน
- ประโยคใดแบ่งภาคประธานกับภาคแสดงถูกต้อง
  1. เรา / จำเป็นต้องใช้เงินในการบดเคี้ยวอาหารเพื่อส่งต่อไปย่อยที่กระเพาะอาหาร
  2. เราจำเป็น / ต้องใช้เงินในการบดเคี้ยวอาหารเพื่อส่งต่อไปย่อยที่กระเพาะอาหาร
  3. เราจำเป็นต้องใช้เงินในการบดเคี้ยวอาหาร / เพื่อส่งต่อไปย่อยที่กระเพาะอาหาร
  4. เราจำเป็นต้องใช้เงินในการบดเคี้ยวอาหารเพื่อส่งต่อไป / ย่อยที่กระเพาะอาหาร
- ข้อใดเรียงลำดับส่วนประกอบนี้ “ภาคแสดง + ภาคประธาน”
  1. ปลุกกล้วยช่วยพิทักษ์สิ่งแวดล้อม
  2. เล่นฟุตบอลทุกวันลูกของฉัน
  3. ตัดใบตองมาช่วยแม่ห่อของ
  4. หัวเราะรักษาโรคร้ายบางอย่างได้
- ข้อใดเรียงลำดับส่วนประกอบประโยคนี้ “ประธาน + กริยา + ส่วนขยายกริยา”
  1. รถยนต์สีขาวจอดอยู่ที่ฝั่งตรงข้าม
  2. ครีบต่าง ๆ ของปลาทำหน้าที่ต่างกัน
  3. นกยูงรำแพนหางอย่างงดงาม
  4. ชาวบ้านแจวเรือไปตั้งแต่เช้า
- ข้อใดเรียงลำดับส่วนประกอบประโยคนี้ “กรรม + ประธาน + กริยา + ส่วนขยายกริยา”
  1. งานเลี้ยงเล็กกลางในที่สุด
  2. ห้องประชุมจุกคนได้เป็นจำนวนมาก
  3. ที่ห้องรับแขกท่านประธานคอยอยู่
  4. ที่ดินนี้เขาจัดสรรเรียบร้อยแล้ว

7. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

1. อาการแพ้ฝุ่นของวิภาเกิดขึ้นได้อย่างไร
2. น้ำศักดิ์เห็นวิภาจามตั้งแต่เมื่อไร
3. วิภาจามจนเหนื่อยเลยหรือจะ
4. พอวิภาปิดฝุ่นเสร็จก็จามไซ้ใหม่

8. ประโยคในข้อใดเป็นประโยคความรวม

1. สำนักพิมพ์ “ดวงกมล” ได้จัดพิมพ์หนังสือเรื่องนี้ขึ้น
2. หนังสือเรื่องนี้เหมาะสำหรับเด็กเป็นอย่างยิ่ง
3. เด็ก ๆ ได้รู้พฤติกรรมของแมลงโดยการอ่านรายละเอียด
4. คำถามท้ายเล่มท้าทายความสามารถแต่ก็ไม่เกินความรู้ของเด็ก

9. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

1. มดแดงเดินได้ไปรอบ ๆ ตัวนายแดง
2. นางแดงลงรถเมล์แล้วก็สะกดเท้าตัวเอง
3. หนูจุ่มร่าเริงสุขสำราญเหมือนดอกไม้บาน
4. ลมแรงราวกับพายุฝนเมื่อสองสามวันก่อน

10. ข้อความในข้อใดแสดงเจตนา “บอกให้ทำ”

1. นอนหลับไม่รู้ นอนหลับไม่เห็น
2. คำแต่่นอกในแก้ว ผ่องเนียนพคุณ
3. มีความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด
4. ปลุกเรื่อนตามใจผู้อยู่ ผูกอยู่ตามใจผู้นอน

11. คำว่า “อะไร” ในข้อใดแสดงเจตนา “ถามให้ตอบ”

1. จะซื้อสินค้าอะไรแวะชมที่ร้านเราได้
2. จะตัดสินใจเรื่องอะไรให้คุณให้ดี
3. จะไปงานอะไรสวมชุดแบบนี้
4. จะเลี้ยงปลาอะไรปรึกษาผู้รู้ก่อน

12. ข้อความในข้อใดแสดงเจตนาแจ้งให้ทราบอย่างชัดเจนที่สุด

1. เตียวคุยกับแขกน้อย
2. เตียวเล่าให้ฟังน้อย
3. เตียวขอพักผ่อนน้อย
4. เตียวไปเป็นเพื่อนฉันทน้อย

13. หน่วยที่เรียกว่า “คำ, วลี, ประโยค” หน่วยใดบ้างที่ประกอบด้วยเสียงและความหมาย
1. คำ
  2. คำ, วลี
  3. คำ, ประโยค
  4. คำ, วลี, ประโยค
14. คำถามข้อใดแสดงเจตนาต่างจากข้ออื่น
1. พอมีน้าอาบไหม
  2. มีน้าพ้ออาบไหม
  3. น้ามีพ้ออาบไหม
  4. มีน้าอาบพ้อไหม
15. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
1. ศิลปินแท้จริงจะต้องไม่หวั่นเกรงการวิจารณ์ที่ตรงไปตรงมา
  2. การประสานงานศิลปะร่วมสมัยต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานทางวิชาการและการวินิจัย
  3. ผู้ชื่นชอบงานศิลปะควรสะสมผลงานอันเกิดจากภูมิปัญญาของศิลปิน
  4. ศิลปินควรจะต้องใจกว้างและยอมรับคำวิพากษ์วิจารณ์ของคนอื่นเสมอ
16. ข้อใดไม่ใช่ประโยคความรวม
1. พอฝนจะตก เราก็รีบกลับบ้านทันที
  2. คนไทยรักสงบ แต่ยามรบก็ไม่ขลาด
  3. ทางการประกาศว่าแถวสีลมอากาศเป็นพิษ
  4. ประชาชนไม่ใช่สะพานลอย ตำรวจจึงต้องตัดเตือน
17. ข้อความในข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
1. ไข่เป็นอาหารมีประโยชน์
  2. ถูกลงพลาสติกทำลายความงามของธรรมชาติ
  3. การติดต่อสื่อสารรวดเร็วในปัจจุบัน
  4. เขาฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ มาได้โดยตลอด
18. ข้อความในข้อใดแสดงเจตนา**บอกให้**ทำอย่างชัดเจนที่สุด
1. ศักดิ์เรียนตีเล่นกีฬาเก่งด้วยนะ
  2. แมวสีขาวกินตุ๊กแตนทอดกรอบด้วยนะ
  3. สุธีเขาออกกำลังกายตอนเช้าด้วยนะ
  4. นุชซักเสื้อผ้าของทุกคนในบ้านด้วยนะ

19. ข้อความในข้อใดแสดงเจตนาถามให้ตอบอย่างชัดเจนที่สุด
1. ทำไมฝนไม่หยุดเสียทีนะ
  2. ที่ไหนมีคนที่นั่นก็มีเรื่องวุ่น
  3. เมื่อไหร่คุณศักดิ์จะกลับบ้านฉันก็ไม่ทราบ
  4. อะไรเป็นอะไรพวกคุณคงรู้ได้อยู่
20. ข้อใดเป็นประโยชน์
1. ครูคนนี้เป็นต้นแบบและตัวอย่างที่ดีสมควรได้รับรางวัล
  2. เนื้อหาวิชาที่เข้มข้นทันสมัยได้มาจากการวิจัยอย่างต่อเนื่อง
  3. เด็กจะเรียนรู้ได้มากถ้าได้อยู่ในสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสม
  4. ดินแดนแห่งนี้เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตรูปร่างประหลาดซึ่งไม่พบในที่อื่น ๆ ของโลก
21. ข้อใดเป็นประโยชน์
1. ผ้าปูโต๊ะสีเหลืองผืนผ้าลายสวยผืนนี้เป็นงานปักโครอสดิช
  2. กระทงไบ่นี้คุณภาพเย็บอย่างสุดฝีมือเพื่อส่งเข้าประกวดในงานลอยกระทง
  3. แหนมเนือง เปาะเปี๊ยะสดและขนมเบื้องญวน เป็นสูตรสำเร็จในการสั่งอาหารเวียดนาม
  4. อาจารย์สมศรีมีฝีมือในการสลักผลไม้เป็นรูปดอกไม้ต่าง ๆ เช่น ดอกกรักรี้ ดอกบัวสาย ฯลฯ
22. ข้อใดไม่เป็นประโยชน์
1. เราต้องตีราคาคุณค่าของเวลาให้สูงไว้
  2. การสูญเสียที่เราไม่สามารถจะโทษผู้อื่นได้นอกจากตัวเราเอง
  3. สิ่งสำคัญที่สุดของมนุษย์คือไม่ปล่อยให้เวลาให้เปล่าประโยชน์
  4. การเสียเวลาที่เท่ากับเสียทรัพย์ เสียหนทางแห่งความก้าวหน้า
23. ข้อใดเป็นประโยชน์ต่างชนิดกับข้ออื่น
1. นักแสดงสมัยนี้ส่วนใหญ่ชอบร้องเพลงแต่ก็ไม่ใช่เพลง
  2. พระที่ถูกทำลายคือพระพุทธรูปชิ้นองค์ใหญ่แห่งศตวรรษที่สอง
  3. คุณวรรณิได้พัฒนาระบบการบริหารห้องปฏิบัติการโรงพยาบาลจนได้รับรางวัลรับรองมาตรฐาน
  4. ความสามัคคีคือการร่วมมือกันทุกวิถีทางเพื่อที่จะสร้างบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรือง

24. ข้อใดไม่มีการละส่วนของประโยค
1. ร้านนี้เปิดขายอาหารตามสั่ง ร้านโน้นก็เปิดขายเหมือนกัน
  2. ลูกชายบ้านตรงข้ามได้งานทำแล้ว ลูกสาวฉันยังไม่ได้ทำงานเลย
  3. เพื่อน ๆ ได้รับอนุญาตจากพ่อแม่ให้ไปหัดขับรถ แต่พ่อแม่ของฉันยังไม่อนุญาต
  4. ตำรวจจับผู้ร้ายที่ปล้นร้านทองเมื่อวานนี้ได้ แต่ยังจับผู้ร้ายที่ปล้นตลาดเมื่อเดือนก่อนไม่ได้
25. ข้อความในข้อใดเป็นวลี
1. โทรศัพท์สีเครื่องใหม่
  2. สำนักได้รับรางวัล
  3. กล่องดินสอเป็นเหตุ
  4. ฝี่เสื้อสวยสดใส
26. ข้อความในข้อใดเป็นประโยค
1. วรรณกรรมเยาวชนรางวัลดีเด่น
  2. เรื่องของความเชื่อไข่ความจริง
  3. พฤติกรรมของตัวละครแต่ละตัว
  4. ภาษาที่ใช้ในการบรรยายฉากและผู้คน
27. ข้อความใดประกอบด้วยภาคประธานและภาคแสดง
1. ประกวดประกวด
  2. กากบาทกากบาท
  3. โฆษณาโฆษณา
  4. ระเบิดระเบิด
28. ข้อใดในข้อใดเรียงลำดับดังนี้ “ประธาน + กริยา + กรรม”
1. ทักษิณภาพที่นิ่งคงามเหนือคำพรรณนาใด ๆ
  2. คอน โคมินิยมของเราตระหง่านทรุกกลางเมืองหลวง
  3. ท่านจะได้สัมผัสบรรยากาศแห่งความสุขริมน้ำ
  4. ราคาขายอาจเปลี่ยนแปลงเพื่อความเหมาะสมบางประการ
29. ข้อความในข้อใดมีการเรียงลำดับดังนี้ “ประธาน + กริยา + ส่วนขยายกริยา”
1. ผู้บริโภคจะต้องได้รับพิชภัยจากสารพิษ
  2. เด็ก ๆ มีจิตสำนึกเรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
  3. นโยบายของจังหวัดนั้นเป็นไปตามความต้องการของประชาชน
  4. นักเรียนจะช่วยเผยแพร่ความรู้ในด้านสุขอนามัย
30. ข้อความในข้อใดมีการเรียงลำดับ ดังนี้ “ส่วนขยายกริยา + กริยา + ส่วนขยายกริยา + ประธาน”
1. อย่าเดินลัดสนามมะคูล
  2. คงอบรมการเลี้ยงไก่แล้วละพ่อ
  3. ทำจะเป็นเรื่องใหญ่ะเรื่องน้านะ
  4. สงสัยจะเท่าเก่งนะลูกหมาตัวนี้

31. ข้อใดแบ่งภาคประธานกับภาคแสดงอย่างถูกต้อง
1. ชาวโลก / ร่วมใจกันตั้งองค์การสหประชาชาติขึ้น โดยคิดว่าคงจะช่วยรักษา สัมพันธไมตรีระหว่างกันไว้ได้
  2. ชาวโลกร่วมใจกันตั้งองค์การสหประชาชาติขึ้น / โดยคิดว่าคงจะช่วยรักษา สัมพันธไมตรีระหว่างกันไว้ได้
  3. ชาวโลกร่วมใจกันตั้งองค์การสหประชาชาติขึ้น โดยคิดว่า / คงจะช่วยรักษา สัมพันธไมตรีระหว่างกันไว้ได้
  4. ชาวโลกร่วมใจกันตั้งองค์การสหประชาชาติขึ้น โดยคิดว่าคงจะช่วยรักษา / สัมพันธไมตรีระหว่างกันไว้ได้
32. ประโยคใดเป็นประโยคความเดียว
1. มะระพีชล้มลุกปลูกกันทั่วไปแทบทุกท้องถิ่นของไทย
  2. ฝนตกในภาคตะวันออกเฉียงเหนือวัดได้ปริมาณน้อย
  3. เกษตรกรในพื้นที่นี้ขอให้ใช้น้ำตามแผนของกรมชลประทาน
  4. ชมรมของเรากำลังค้นคว้าเรื่องมะระเพื่อเผยแพร่ต่อไป
33. ข้อความในข้อใดเป็นประโยคความรวม
1. เขาคอยเธอจนหลับไป
  2. เด็กปวดฟันมักกลัวหมอฟัน
  3. เขาเป็นคนหนุ่มไฟแรงแห่งบ้านคอน
  4. แดจ้เจ้าเช่นนี้อาจทำร้ายผิวอ่อนบางของทารกน้อย
34. ข้อความในข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
1. ภัยของชีวิตคือการคิดลุ่มหลง
  2. ความวิบัติของชาติคือประชาราษฎร์แตกสามัคคี
  3. ความหลงใหลอบายมุขคือทุกข์ของครอบครัว
  4. ประชาธิปไตยตามใจข้าคือที่มาแห่งความวุ่นวาย

35. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ 7 ข้อความนี้แสดงเจตนา “แจ้งให้ทราบ” ที่ข้อความ

โสภณ “นุญ นายมาถึงกรุงเทพฯ เมื่อไหร่” (1)

นุญ “เมื่อวานเช้า” (2)

โสภณ “ถ้านายบอกมาก่อน ฉันก็จะได้อารถไปรับนาย” (3)

นุญ “อย่าเลย” (4) “เกรงใจ” (5)

โสภณ “นายไปพักที่วัดอโศกเถสิ” (6)

นุญ “ใช่” (7)

ก. 2

ข. 3

ค. 4

ง. 5

36. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ 5 ข้อความนี้ แสดงเจตนา “บอกให้ทำ” ที่ข้อความ

แจ้ “ช่วยซื้อน้ำหวานให้หน่อยสิ” (1)

จ้อย “ไปเองสิ (2) ทำไมจะต้องมาใช้เพื่อนด้วย” (3)

แจ้ “แหม! ช่วยหน่อยก็ได้” (4) “จ้อยนะทำการบ้านเสร็จแล้วแต่ฉันยังเลย” (5)

ก. 1

ข. 2

ค. 3

ง. 4

37. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ 6 ข้อความนี้แสดงเจตนา “ถามให้ตอบ” ที่ข้อความ

แอ้ว “ไปพี่อ้อด พ่ออารมณ์ไม่ดีหรือ” (1)

อ้อด “ทำไมพ่อจึงซักจะเผด็จการขึ้นทุกวันก็ไม่รู้” (2)

แอ้ว “เรื่องอะไรบ้างละพี่อ้อดที่พ่อเผด็จการนะ” (3)

อ้อด “แล้วมันเรื่องอะไรของเธอถึงอยากรู้ซัก” (4)

แอ้ว “อ้าว! ก็ฉันเป็นน้องของพี่อ้อดไม่ใช่ หรือ” (5) “ฉันก็ควรารู้ทุกข์สุขของพี่บ้างสิ” (6)

ก. 2

ข. 3

ค. 4

ง. 5

38. ข้อใดแบ่งภาคประธานกับภาคแสดงถูกต้อง

1. ท่าน / นอนอยู่ท่ามกลางเครื่องแวดล้อมอัน โอโถงสมเกียรติทุกประการ

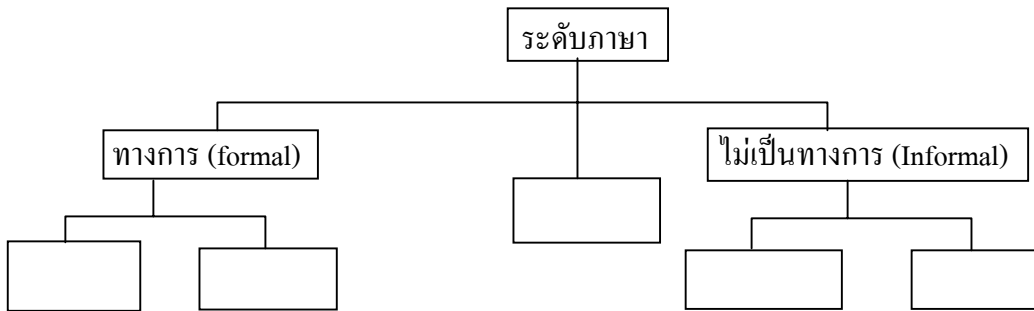
2. ท่านนอนอยู่ / ท่ามกลางเครื่องแวดล้อมอัน โอโถงสมเกียรติทุกประการ

3. ท่านนอนอยู่ท่ามกลาง / เครื่องแวดล้อมอัน โอโถงสมเกียรติทุกประการ

4. ท่าน/นอนอยู่ท่ามกลางเครื่องแวดล้อมอัน โอโถง / สมเกียรติทุกประการ

39. ข้อใดมีการเรียงลำดับดังนี้ “ประธาน + กริยา”
1. โรคระบาดสัตว์เลี้ยงกำลังแพร่
  2. โรงเรียนรัฐบาลหลายแห่งปิด
  3. กระทั่งเราช่วยกันลอย
  4. รถไฟคนจับค่อย ๆ หยุด
40. ข้อใดมีการเรียงลำดับดังนี้ “ประธาน + กริยา + กรรม + ส่วนขยายกริยา”
1. เด็ก ๆ ผมแจกขนมแล้ว
  2. คุณธานีครูให้รางวัลแน่ ๆ
  3. ภรรยาผมออกเงินกู้ยู่
  4. น้องคนเล็กฉันป้อนข้าวเอง
41. ข้อความในข้อใดเป็นประโยคความเดียว
1. แม่บอกนุชอาบน้ำ
  2. หนอนกินใบไม้อ่อน
  3. รถชนเขาบาดเจ็บ
  4. นุชหยิบกระจกแตก
42. ข้อความในข้อใดเป็นประโยคความรวม
1. ลูกสุนัขหลับไปแล้วข้าง ๆ เจ้าของ
  2. เขาคูยกับพนักงานแล้วตั้งแต่เช้า
  3. นุชจัดโต๊ะอาหารแล้วในห้องกินข้าว
  4. สุดานั่งรถไฟแล้วต่อรถยนต์

# ตอนที่ 4 ระดับภาษา



ภาษาทางการ เรียกอีกอย่างว่า \_\_\_\_\_

ภาษาไม่เป็นทางการ เรียกอีกอย่างว่า \_\_\_\_\_

## การใช้ภาษาระดับต่าง ๆ มีตัวอย่างดังนี้

### 1. ภาษาระดับพิธีการ

- ใช้ในพิธีการที่สำคัญ ๆ คำพูดจะมีลักษณะ สูงส่ง เลิศหรู มาก
- ต้องมีการเตรียมตัวในการพูด และจัดเวลาภาษาให้สละสลวยก่อน
- อาจจะเป็นการพูดต่อหน้าประชุมชน เช่น การกล่าวสุนทรพจน์
- โอกาสในการใช้ เช่น การกล่าวแสดงความยินดี ในงานขึ้นบ้านใหม่, ปีใหม่, งานแต่งงาน ฯลฯ

### 2. ภาษาระดับทางการ

- เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ภาษาราชการ (เพราะใช้ในสถานที่ราชการ) เสียส่วนใหญ่
- ใช้ในเชิงวิชาการ
- การประชุมสภา ประชุมใหญ่ ๆ หรือ ภาษาเขียนก็ได้ เช่น การเขียนจดหมายราชการ หรือ รายงานเชิงวิชาการ การเขียนตอบข้อสอบอัตรีย์

### 3. ภาษาระดับกึ่งทางการ (กึ่งพิธีการ)

- ต้องมีแบบแผนบ้าง ปนกับการสนทนาบ้าง

- จะลดความเป็นทางการลงไปบ้าง เช่น การประชุมกลุ่มย่อย หรือ การอภิปราย และ บรรยายหน้าห้อง, การรายงานข่าวของนักข่าวกีฬา หรือ พิธีกรรายการ เกมโชว์ต่าง ๆ

#### **4. ภาษาระดับสนทนา**

- เราใช้คุยกันทั่วไป ด้วยความสุภาพ ส่วนใหญ่ก็เป็น (ภาษาที่เราใช้คุยกันทุกวัน)
- เช่น การรายงานข่าวของหนังสือพิมพ์บางฉบับ, พิธีกรรายการบันเทิง, การเขียนจดหมาย หรือ e-mail, sms ถึงเพื่อน

#### **5. ภาษาระดับกันเอง**

- ภาษาที่ใช้เฉพาะกลุ่ม เรียกอีกอย่างว่า “ภาษาปาก”
- ใช้กับคนที่สนิทชิดเชื้อมาก ๆ ไม่มีพิธีรีตอง อาจมีคำไม่สุภาพปนอยู่ด้วย
- (อาจพบคำคะนอง หรือ ภาษาถิ่น) ปนอยู่

**\*\*คำคะนองหมายถึง ภาษาแสลง (คำแสลงไม่ใช่ของแสลง) เหมือนกับ รามคำแหง ดายแหงๆ**

**\*\*คือคำพ้องรูป ไม่ใช่ พ้องเสียง\*\***

#### **\*\*ข้อควรจำ\*\***

\*คำราชาศัพท์ ไม่ได้อยู่ในภาษาระดับพิธีการ แต่ถือเป็นวัฒนธรรมการใช้ภาษา

\*ภาษาทางการ = \_\_\_\_\_

\*ภาษาเขียน = \_\_\_\_\_

\*ภาษาเขียนปนภาษาพูด = \_\_\_\_\_

\*ภาษาพูด = \_\_\_\_\_

\*ภาษาปาก = \_\_\_\_\_

#### **ลองทำดู**

##### **ประโยคต่อไปนี้เป็นภาษาระดับใด**

- คุณหม่าครับ ผมว่าคุณหล่อกว่า หนุ่ม ๆ วง ดงบังชินกิ อีกนะครับ ตอบ \_\_\_\_\_
- ในลักษณะรูปการเช่นนี้ ปฏิเสธมิได้ว่า คุณล้มเหลวทางการเมือง ตอบ \_\_\_\_\_
- คุณสุวนันท์ ครับไม่กล่าวอะไรกับเพื่อน ๆ หน่อยหรือครับ ตอบ \_\_\_\_\_
- ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลกนี้จงช่วยปกป้องคุ้มครองท่านจงมี แต่ความสุขความเจริญยิ่งขึ้นไป ตอบ \_\_\_\_\_

**ลองทำดู จงทำให้เป็นภาษาระดับทางการ**

แต่งงาน	= _____	รถเมล์	= _____
เป็นไข้	= _____	แอร์	= _____
คนไหน	= _____	หลายอย่าง	= _____
กิน	= _____	ทุกอย่าง	= _____
เพิ่งเรียนจบ	= _____	ทั้งหลาย	= _____
แควงไฮโซ	= _____	เมีย	= _____
ออกความเห็น	= _____	พ่อ	= _____

**ตะลุยข้อสอบระดับภาษา**

- ข้อใดเป็นภาษาแบบแผน
  - ในหน้าดอกบัวตองบานจะมีนักท่องเที่ยวหลังไหลมากเป็นพิเศษ
  - ครูใหญ่ได้เซ็นชื่อในประเทศเรียบร้อยแล้ว
  - ถ้าขัดข้องประการใดโปรดแจ้งให้ทราบเป็นลายลักษณ์อักษร
  - ท่านนายกรัฐมนตรี้ได้แจกรางวัลแก่ผู้ชนะการแข่งขัน
- ข้อความต่อไปนี้ เป็นการใช้ภาษาระดับใด “ในปี 2532 ฟุตบอลหญิงเริ่มบูมมาก แต่ก็ได้มีการประกาศห้ามผู้หญิงเล่นกีฬาฟุตบอลมีเหตุเพียงว่า ไม่เหมาะสมแล้วไม่สุภาพแต่ตัวไป”
  - ภาษาระดับทางการ
  - ภาษาระดับกึ่งทางการ
  - ภาษาระดับสนทนา
  - ภาษาระดับกันเอง
- การใช้ภาษาในข้อใดไม่เหมาะสมสำหรับการเขียนรายงานเชิงวิชาการ
  - การส่ง ส.ค.ส. เป็นวัฒนธรรมที่ไทยได้รับมาจากตะวันตก ประกอบกับสมัยรัชกาลที่ 4 เป็นสมัยที่ไทยเริ่มเปิดประเทศมีการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามาหลายด้าน
  - รัชกาลที่ 4 ทรงใช้บัตร ส.ค.ส. เป็นสื่อในการประชาสัมพันธ์พระองค์เอง และประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักเป็นกุศโลบายทางการทูตในการผูกความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
  - เท่าที่พบ ส.ค.ส. ปีนี้มีรูปแบบที่สวยงามมีการแข่งขันกันมาก ผู้ผลิตแต่ละรายต่างก็ระดมผลผลิต ส.ค.ส. ออกมาอย่างสวยงาม

4. ส.ค.ส. เป็นสื่อสากลที่จะส่งความรักความระลึกถึง และเป็นการกระชับมิตรภาพระหว่างกันให้ยั่งยืนไปถึงกาลข้างหน้าอีกด้วย
4. ข้อใดมีระดับภาษาไม่เป็นทางการ
  1. ประชาชนในประเทศอินเดีย ประสบปัญหาทุพภิกขภัย
  2. ปัจจุบันเนื้อสุกรมีราคาสูงมาก ประชาชนจึงลดการบริโภคลง
  3. นอกจากปัญหาน้ำท่วมแล้ว ประชาชนยังประสบปัญหาโจรปล้นด้วย
  4. ผู้สื่อข่าวประจำสถานีโทรทัศน์มาขอสัมภาษณ์นักกีฬาทีมชาติไทย
5. ข้อใดใช้ภาษาระดับแบบแผน
  1. หวายนดินเป็นที่นิยมกันมาก
  2. โทรทัศน์ช่องเจ็ดสี่มีรายการใหม่หลายรายการ
  3. การจราจรในท่าอากาศยานดอนเมืองคับคั่งมาก
  4. สถานีตำรวจดอนเมืองอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟดอนเมือง
6. ข้อใดใช้ภาษาระดับทางการ
  1. การกลับคำให้การของผู้ต้องหา มีผลอย่างยิ่งต่อกระบวนการสอบสวน
  2. จนถึงขณะนี้การปฏิรูปการศึกษาไทยยังไม่เป็นรูปเป็นร่างเท่าใดนัก
  3. รัฐบาลแถลงว่านับแต่บัดนี้เป็นต้นไป จะจริงจังกับการแก้ปัญหาความยากจน
  4. เพราะความไม่สันถมต่อการเมืองเป็นผลให้บ้านเราต้องเปลี่ยนรัฐมนตรีอยู่เสมอ
7. ข้อใดใช้ภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการได้เหมาะสมที่สุด
  1. หากเหตุการณ์ยังเป็นอย่างนี้ แน่แน่นอนว่าผู้ใหญ่ก็ย่อมคัดค้าน
  2. สังคมจะพัฒนาอย่างยั่งยืนได้ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมใจของประชาชน
  3. ทุกคนไม่ว่าจะเป็นใครก็ตามต่างก็มีบทบาทในการพัฒนาสังคมได้เสมอ
  4. คงไม่ใช่เรื่องของรัฐที่จะออกกฎหมายบังคับให้ชาวบ้านเลิกรักษาป่าชุมชน
8. ข้อใดใช้ภาษาระดับไม่เป็นทางการ
  1. ธนาคารส่งจดหมายนัดให้สุดาไปสอบสัมภาษณ์
  2. ลูกสาวของเขาทั้งสามคนหน้าตาพอไปวัดไปวาได้
  3. เจ้าหน้าที่ตรวจเอกสารว่าถูกต้องแล้วจึงประทับตรารับรอง
  4. อธิปติได้รับเชิญให้กล่าวคำอวยพรในงานมงคลสมรส

9. ข้อใดใช้ระดับภาษาต่างจากข้ออื่น

1. กีฬายาวชนแห่งชาติครั้งที่ 18 เริ่มขึ้นแล้วโดยมีวงโยธวาทิตบรรเลงเพลงมาร์ชนำขบวนนักกีฬาเข้าสู่สนาม
2. ก่อนพิธีเปิดแบบไฮเทค มีการยิงแสงเลเซอร์สร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว
3. ทีมลูกหนังเยาวชนอายุ 20 ปี ของไทยลงแข่งกับทีมชาติลาวเพื่อเงินรางวัลกว่าแสนบาท
4. ผู้จัดการยอมรับว่าเด็กของเราเป็นรอง เพราะไม่ค่อยมีประสบการณ์ในการแข่งขันเกมใหญ่ ๆ

10. ข้อใดใช้ระดับภาษาแตกต่างจากข้ออื่น

1. กินของไทย ใช้ของไทย ร่วมใจกันประหยัด เป็นคำขวัญยอดนิยมในปีท่องเที่ยวไทย
2. ป่าที่อุดมสมบูรณ์ของอุทยานแห่งชาติดอยอินทนนท์เป็นแหล่งต้นน้ำของแม่น้ำลำธารหลายสาย
3. ต้องยอมรับว่าเป็นความฉลาดปราดเปรื่องของผู้จัดที่เลือกอุทยานน้ำตกแจ้ซ้อนเป็นที่ประชุม
4. ไม่เคยแม่สักครั้งไปถึงเมืองไหนแล้ว จะไม่ได้ออกไปชมบรรยากาศยามเช้าของเมืองนั้น

11. ข้อความใดมีระดับภาษาต่างกับข้ออื่น

1. การตัดสินใจซื้อของคนกลุ่มนี้ยังง่ายสะดวกคล้ายเหมือนเดิม
2. รถเร่คิงไปที่ใจกลางเมือง ซึ่งดูเหมือนว่าจะเป็นเป้าหมายของรถทุกคน
3. มนุษย์สัมพันธ์คือความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ซึ่งจะก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกัน
4. สินค้าที่อยู่ระดับครึ่ง ๆ กลาง ๆ มีโอกาสเจ็บตัวจากภาวะเศรษฐกิจที่เลวร้ายมีอยู่มาก

