

ข้อสอบโคเวตา มช. ปีการศึกษา ๒๕๕๔ วิชาภาษาไทย

1. คำกลุ่มใดมีจำนวนพยางค์เท่ากัน

1. จิตนิยม	ฉัตรมงคล	อุบัติการณ์
2. ธาตุเจดีย์	นามสมญา	เปตพลี
3. ปัจฉิมลิขิต	ประสิทธิผล	ทานบารมี
4. นิรันดราย	บุรุษโทษ	เจตจำนง

2. ข้อความในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง

1. อย่าคิดว่าตัวท่านนั้นอ่อนแอ	2. หรือคิดแต่ท้อแท้และแพ้อ่าย
3. จงคิดว่าจะแข็งแกร่งขึ้นเรื่อยไป	4. แกร่งทั้งกายและจิตใจไม่พรั่นพรึง

3. คำกลุ่มใดมีเสียงสระประสมทุกคำ

1. ดวงเดือน	รวดเร็ว	บวชเรียน
2. อวยชัย	เครื่องครัว	จวนเจียน
3. ช่วยเหลือ	เกลียดกลัว	เสียใจ
4. ปวกเปียก	เชือกกล้วย	หัวเทียน

4. คำกลุ่มใดมีคำซ้อนเพื่อความหมายเพียง 2 คำ

1. เข้มแข็ง	พินฟาง	รับรอง	2. ล่องลอย	โยกโย้	แอบอิง
3. แว่ววาว	เหงาหงอย	เจือจาง	4. บิดเบือน	พ่ายแพ้	ท้อแท้

5. ข้อความใดเป็นประโยชน์อย่างชัดเจนที่สุด
 1. การผลิตเครื่องเป่าพลาสติกพัฒนาโดยฝีมือและมันสมองของคนไทย
 2. การเพิ่มขีดความสามารถในการผลิตและส่งออกมาแก้ปัญหาเศรษฐกิจถดถอย
 3. การขนส่งสินค้าทางการเกษตร โดยไม่ให้สินค้าตกหล่นหรือได้รับความเสียหาย
 4. การใช้สารเคมีป้องกันและกำจัดศัตรูพืชในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9

6. ข้อความใดเป็นประโยคความเดียว

1. น้ำลดตอผุด	2. วิวสวยล้อมคอก
3. หมาเห่าใบตองแห้ง	4. ข้าวยากหมากแพง

7. ประโยคใดไม่มีประธาน

1. เลือกตั้งอเมริกันมันหยด
2. หามศูนย์หน้าดาวรุ่งส่งโรงหมอ
3. ย้ายท่อแก๊สเป็นไปได้สูงมาก
4. แปรรูปท่าอากาศยานแห่งประเทศไทยมีหวังกลับไปนับหนึ่งใหม่

8. ประโยคใดมีโครงสร้าง “กรรม + ประธาน + กริยา” ชัดเจนที่สุด

1. กลัวฉาบกลุ่มแม่บ้านทำขายมาตลอด
2. อาหารกระป๋องบริษัทนี้ผลิตมานานปี
3. สายตาแพทย์หนุ่มผู้นี้ตรวจวัดแล้ว
4. ภาพสี่เทียนนักเรียนอนุบาลชนะเลิศครั้งนี้

9. คำว่า “อะไร” ในข้อใดไม่ใช่สรรพนาม

1. จะเรียนอะไรก็ต้องเรียนให้รู้แจ้งเห็นจริง
2. เราทำงานอย่างเหน็ดเหนื่อยและสะสมเงินทองไปเพื่ออะไร
3. ภรรยาผมจะคอยเตือนอยู่เสมอให้คิดถึงชีวิตว่าอะไรสำคัญที่สุดในชีวิต
4. ผมได้รับเลือกให้เป็นผู้กำกับอายุน้อยที่สุดแต่ผมก็ไม่คิดว่าผมเก่งอะไร

10. คำว่า “บ้าง” ในข้อใดมีหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

1. ขอฉันลองทำบ้างสิ
2. ชีวิตของใครเป็นเช่นนี้บ้าง
3. จะเขียนบทละครเรื่องใดบ้างก็บอกมา
4. บางครั้งเราก็อาจผิดพลาดไปบ้างก็ให้อภัยกันด้วย

11. คำว่า “เหมือนกัน” ในข้อใดมีหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

1. ละครสะท้อนปัญหาสังคมบางทีก็เป็นดาบสองคมเหมือนกัน
2. คนดูละครโทรทัศน์จะชอบเรื่องนี้หรือไม่ผมก็ไม่ทราบเหมือนกัน
3. การดูละครแนวเดียวกันมาก ๆ ก็ทำให้เกิดอาการเบื่อหน่ายเหมือนกัน
4. ด้วยเหตุผลที่อธิบายแล้วไป ๆ มา ๆ ละครสืบเรื่องก็มีโครงเรื่องเหมือนกัน

12. คำว่า “หาก” ในข้อใดมีความหมายแตกต่างจากข้ออื่น
1. ธรรมชาติมีมุมสอนชีวิตเสมอหากเรารู้จักมอง
 2. การแข่งขันเป็นเรื่องดีหากสร้างสรรค์ การแย่งกันย่อมเจ็บตัวทุกฝ่าย
 3. รองเท้าที่กำลังเข้าสมัยมีรูปทรงต่าง ๆ ทำด้วยพลาสติกหากเป็นชนิดพิเศษที่ทนทาน ไม่แตกหรือร้าวง่าย
 4. การพูดความจริงจากใจที่บริสุทธิ์เป็นสิ่งที่ดี แต่ความจริงนั้นจะดีเลิศหากกล่าวด้วยใจปรารถนาจะช่วยเหลือมากกว่ากล่าวโทษ
13. ข้อความใดไม่มีความหมายเชิงอุปมา
1. กาลเวลาข่มกินสรรพสัตว์พร้อมกับตัวมันเอง
 2. ทรัพย์สินสักนิกก็ติดตามคนตายไปไม่ได้
 3. คำสัจย์แลเป็นวาจาที่ไม่ตาย
 4. ฆ่าความโกรธได้อยู่เป็นสุข
14. ประโยคใดมีเนื้อความขัดแย้งกัน
1. ปากว่าตาขยิบ
 2. หัวหกกันขวิด
 3. ออกใหม่ไส้ขม
 4. คอทั้งสั้นหลังเหล็ก
15. ข้อใดมีคำที่สะกดผิดอยู่ด้วย
- | | | |
|-----------------|------------|--------------|
| 1. กิตติมศักดิ์ | ประกายพริก | ปราณีปราศรัย |
| 2. เบญจเพส | เจียรไน | ผลานิสงส์ |
| 3. ทะเลสาบ | ปาฏิหาริย์ | ยมทูต |
| 4. ปฐมนิเทศ | จักรพรรดิ | คำนวณ |
16. คำกลุ่มใดใช้ลักษณนามคำเดียวกัน
- | | | | | | |
|-------------|--------|--------|---------|----------|-------|
| 1. ไม้กวาด | เตารีด | ชิงช้า | 2. ฉมวก | ส้อม | คันนา |
| 3. แม่กูดแจ | คทา | นกหวีด | 4. หวี | เข็มหมุด | ขวาน |
17. สำนวนในข้อใดใช้ผิด
1. เขาถือหลอกผู้ใหญ่เมื่อผู้ใหญ่เผลอ เหมือนลิงหลอกเจ้า
 2. การที่เสียน้อยไปก่อนแล้วได้มากในภายหลัง เรียกว่าเสียน้ำได้กอบ

3. เขามีความสามารถดีเด่นกว่าทุกคนในตระกูล กล่าวได้ว่าเขาเป็นไม้นอกกอ
 4. การที่เธอมีรูปร่างดีแต่มีความประพฤติและกิริยามารยาทไม่ดีเรียกว่าเธอ สวยแต่รูปจูบไม่หอม
18. คำว่า “ดู” ในข้อความใดควรเปลี่ยนเป็น “ดูเหมือนจะ”
1. ผลไม้บนานาชนิดที่ร้านนี้ดูน่าซื้อไปหมด
 2. นวนิยายเรื่องนี้ดูเหมาะที่จะนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์
 3. เครื่องเรือนสวยๆ ทำให้บรรยากาศในบ้านพักตากอากาศดูรื่นรมย์
 4. สวนลุมพินีดูเป็นศูนย์ส่งเสริมการออกกำลังกายรูปแบบต่าง ๆ ในยามเช้า
19. ข้อความใดใช้เครื่องหมายเหมาะสม
1. ผู้มีสิทธิถอนเงินจากบัญชีนี้ได้แก่ – นายดำ สนิล และ/หรือ นายเขียว สีมรกต
 2. ศิษย์ที่รักทุกคน ! ขอให้รักษาความดีไว้ให้เหมือนเกลือรักษาความเค็มจะได้ไหม?
 3. เขาพูดว่า “ต้นไม้ที่เขียวแห้งต้องการดูดซับน้ำจืด ; หัวใจที่ห่อหุ้มหัวใจก็ยอมปรารถนาที่จะดูดซับคำปลอบประโลมใจจืดนั้น”
 4. ผู้เข้าร่วมประชุมซึ่งมาจากหลายวงการอาชีพ (เช่น ครู นักธุรกิจ สื่อมวลชน) ได้แสดงทรรศนะเกี่ยวกับการแก้ปัญหาขยะ : โรงไฟฟ้ากำจัดขยะ
20. ข้อความใดใช้ไม้ยมกเหมาะสม
1. เขาวิจารณ์สภาพการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมภาคเหนือเป็นบท ๆ อย่างน่าสนใจ
 2. นิทานที่เขาแต่งได้ดีพิมพ์ลงนิตยสารมาแล้วหลายเรื่อง ๆ ล่าสุดได้ลงในนิตยสาร “เด็กไทย”
 3. บ้านของเขาเต็มไปด้วยหนังสือ ๆ ส่วนใหญ่เป็นมรดกตกทอดมาจากบรรพบุรุษ
 4. การแก้ปัญหาคารจรจรในเมืองใหญ่นั้น แต่ละฝ่าย ๆ ที่เกี่ยวข้องควรร่วมมือกันอย่างจริงจัง
21. คำขึ้นต้นและลงท้ายจดหมายราชการถึงสมเด็จพระสังฆราชในข้อใดใช้ถูก
- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. ทูลถวาย | – ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม |
| 2. ถวายนมัสการ | – ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด |
| 3. ประทานกราบทูล | – ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม |
| 4. กราบทูล | – ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด |

22. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ไม่เหมาะสม

1. อย่างดีสอน้องคนเล็กของฉันเลย แยกเป็นคนกะเปิบกะปาย กิริยาท่าทางก็ กระโดกกระเดก
2. เด็ก ๆ ชนกันมาก รื้อข้าวของกะเรียะกระราด พอป่าถือไม้เรียวเดินมาเด็ก ๆ ก็หนี กระเจิดกระเจิง ไปหมด
3. คนที่กำลังคอยพบผู้จัดการอยู่นั้นท่าทางกระแอะกระวั เมื่อคอยอยู่นานผู้จัดการไม่มา สักทีก็บ่นกระปอดกระแปด
4. เมื่อคนรักของหญิงคนนั้นมาถึง เธอก็กระพืดกระเพียดต่อว่าเขาที่มาช้า แต่เขากลับวางมาดขริมนิ่งเสีย เธอจึงทำท่ากระเง้ากระงอดเพื่อให้เขาอ้อ

23. ข้อความใดใช้คำเชื่อมเหมาะสม

1. รสชาติของอาหารเป็นเรื่องสำคัญ แต่ขณะเดียวกันสุขภาพพลานามัยอันเกี่ยวเนื่องกับอาหารก็เป็นสิ่งสำคัญไม่แพ้กัน
2. เรือลำนั้นมีห้องโถง ห้องโถงเป็นที่ทำกิจกรรมทุกอย่างในเรือตั้งแต่ใช้เป็นที่ฝึกงาน ประชุม ลีลาศ หรือกินข้าวก็ได้
3. ละครเรื่องนี้ไม่เพียงแต่สะท้อนปัญหาที่มาของเด็ก ๆ ที่กระทำผิดเท่านั้น และสะท้อนถึงความใส่ใจขององค์กรที่ประกอบด้วยคนหนุ่มสาวที่รักเด็กด้วย
4. นักธุรกิจที่สนใจจะลงทุนเปิดร้านอาหารในประเทศนี้จะต้องผ่านการอบรมเรื่องการดำเนินกิจการร้านอาหาร อีกทั้งไม่เป็นคนล้มละลาย มีสุขภาพสมบูรณ์ ไม่เป็นโรคติดต่ออีกด้วย

24. ข้อใดใช้ถ้อยคำเหมาะสม

1. ข้าพเจ้าได้รับประสบการณ์จากการออกค่ายอาสาพัฒนาชนบทอย่างล้นหลาม
2. ในงานวันภาษาไทยมีการแสดงสวด โอ้เอ้วิหารรายเรื่อง “กาพย์พระไชยสุริยา” โดยศิลปินจากกรมศิลปากร
3. สื่อสมัยใหม่รวบรวมข้อมูลข่าวสารทุกด้านไว้ให้เรา ช่วยให้เราค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ได้ง่าย
4. ละคร “บ้านรังนกไม้” เป็นเสมือนละครที่ฟุ้งไปถึงผู้มีอำนาจทั้งปวงว่าสาเหตุที่เด็ก ๆ ทำผิดนั้น มิใช่เพราะเด็กมีสันดานชั่วร้าย

25. ข้อความในข้อใดแสดงเจตนาของผู้พูดต่างไปจากข้ออื่น
1. เล่นการเมืองแบบนี้ผมไม่เล่นด้วย
 2. สนับสนุนผมให้เป็นผู้แทนฯ ด้วย
 3. ไปฟังอภิปรายหรือครับผมไปด้วย
 4. มีความรับผิดชอบดีเช่นนี้ผมก็อยากร่วมงานด้วย
26. “เอดส์ลดหรือเพิ่ม เริ่มที่ผู้ชาย” ข้อใดที่ตีความคำขวัญนี้ได้ถูกต้องชัดเจนที่สุด
1. ผู้หญิงไม่ใช่ต้นเหตุของการเกิดโรคเอดส์
 2. ผู้ชายมักเป็นต้นเหตุของการเกิดโรคเอดส์
 3. ความประพฤติของผู้ชายทำให้โรคเอดส์ลดหรือเพิ่มได้
 4. ผู้หญิงทำให้โรคเอดส์ลด แต่ผู้ชายทำให้โรคเอดส์เพิ่ม

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 27 – 29

ความสุขกับการมีเงินมาก ๆ นั้นไม่ได้เหมือนกันแต่อย่างใด ความสุขเป็นสิ่งที่เราต้องสร้างให้แกตัวเองและเป็นเรื่องของจิตใจ ในขณะที่เงินเป็นแต่เครื่องมือสำหรับบำบัดความอยากชั่วครั้งชั่วคราว และจะบำบัดได้ก็ต้องพึ่งพาอะไรที่อยู่ภายนอกใจของเราโดยการใช้เงินเป็นกำลังไปครอบครองมันเท่านั้น ความแตกต่างตรงนี้ผมคิดว่าเข้าใจได้ง่าย และใคร ๆ ก็น่าจะเข้าใจอยู่แล้ว แต่ผมคงคิดผิด คำอวยพรของวัยรุ่นในวันปีใหม่ทีบอกว่า “ขอให้รวย ๆ” ทำให้ผมสงสัยว่าความแตกต่างระหว่างความสุขกับการมีเงินคงจะรางเลือนไปแล้วในวันวัฒนธรรมวัยรุ่นของไทย

27. ข้อความนี้ควรมีชื่อเรื่องว่าอย่างไร
1. วัยรุ่นกับคำอวยพรในวันปีใหม่
 2. ความสุขกับความรวย : ความหมายที่รางเลือน
 3. ข้อแตกต่างระหว่างความสุขกับการมีเงิน
 4. อะไรคือความสุขที่แท้จริงของมนุษย์
28. เพราะเหตุใดผู้เขียนจึงบอกว่า “ผมคงคิดผิด”
1. เพราะวัยรุ่นไทยในยุคปัจจุบันเห็นแก่เงิน
 2. เพราะวัยรุ่นไทยคิดว่าความสุขคือการมีเงิน
 3. เพราะวัยรุ่นไทยไม่เข้าใจความหมายของคำว่าความสุข
 4. เพราะวัยรุ่นไทยคิดว่าความสุขซื้อได้ด้วยเงิน

29. ข้อใดไม่สอดคล้องกับข้อความที่ยกมา

1. เราสามารถสร้างความสุขให้แก่ตัวเองได้
2. เรามีความสุขได้ด้วยการมีเงินซื้อสิ่งของต่างๆ
3. เงินเป็นกำลังสำคัญในการซื้อหาสิ่งของมาเป็นของเรา
4. คำอวยพร “ขอให้รวย ๆ” แสดงว่าวัยรุ่นไทยคิดว่าความสุขคือการมีเงินมาก ๆ

อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 30 – 34

1. ใบไม้แต่ละใบที่ร่วงหล่นจากลำต้นคือระบบเล็ก ๆ ของธาตุอาหารที่เกิดขึ้นบนผิวดิน
2. ทุกชีวิตที่เกิดขึ้นบนพื้นพิภพจึงได้รับการโอบอุ้มไว้ให้อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุขภายใต้ระบบความสัมพันธ์อันซับซ้อนของธรรมชาติ
3. มนุษย์ได้เข้าไปทำลายระบบความซับซ้อนของธรรมชาติก็เพื่อครอบงำเอาความอุดมสมบูรณ์ที่ธรรมชาติสร้างขึ้นไว้มาเพื่อประโยชน์ของมนุษย์เอง
4. ในวันนี้จึงมีเพียงมนุษย์เท่านั้นที่จะสามารถฟื้นฟูความสมดุลของธรรมชาติให้แก่พื้นพิภพ ขอได้โปรดพิทักษ์ธรรมชาติไว้เพื่อชีวิตอันยั่งยืนนานบนพื้นพิภพนี้
5. การแตกสลายของธรรมชาติคือหนทางที่จะนำไปสู่ความเสื่อมสูญแห่งระบบความสัมพันธ์ของธรรมชาติที่ต้องใช้เวลานับล้านปี
6. พื้นที่ราบแห่งการเกษตรกรรมก็กระจายกว้างออกไปทุกหนทุกแห่งแทนพื้นที่ป่าที่เคຍรทึบ สัดส่วนของพื้นที่เกษตรกรรมจึงเพิ่มขึ้นพร้อม ๆ กับการลดลงของพื้นที่ป่า
7. ในเส้นทางวิวัฒนาการทางการเกษตรกรรมนั้น มนุษย์ได้เข้าไปทำลายระบบความซับซ้อนของธรรมชาติ
8. เมื่อใดก็ตามที่ธรรมชาติแตกสลาย ชีวิตทุกชีวิตก็มีอาจอยู่ได้ เพราะทุกสิ่งทุกอย่างที่รวมกันขึ้นเป็นระบบของชาตินั้น คือปัจจัยเดียวที่ทำให้สิ่งมีชีวิตอาศัยอยู่บนโลกนี้ได้
9. การพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของทรัพยากรธรรมชาติ คือปัจจัยที่ทำให้มนุษย์มีชีวิตอยู่ในโลกนี้ได้ และจะเกื้อหนุนความร่มเย็นเป็นสุขให้แก่ชีวิตได้ยาวนานเท่าไรที่ระบบนี้ไม่ถูกรบกวนทำลาย

30. สารในข้อความใดที่ผู้เขียนหมายถึงอนาคต

1. ข้อ 3
2. ข้อ 6
3. ข้อ 7
4. ข้อ 9

31. สารในข้อความใดมีลักษณะโน้มน้าวใจที่สุด
1. ข้อ 2 และ 6 2. ข้อ 3 และ 7 3. ข้อ 4 และ 8 4. ข้อ 5 และ 9
32. สารในข้อความใดก่อให้เกิดจินตนาการแก่ผู้อ่าน
1. ข้อ 1 และ 6 2. ข้อ 2 และ 9 3. ข้อ 3 และ 7 4. ข้อ 4 และ 8
33. ข้อใดที่ผู้เขียนใช้โวหารภาพพจน์ในการพรรณนา
1. ข้อ 1 และ 5 2. ข้อ 2 และ 6 3. ข้อ 3 และ 8 4. ข้อ 4 และ 7
34. ข้อความใดที่แสดงถึงพลังอำนาจของถ้อยคำที่ผู้เขียนเลือกใช้ทั้งสองข้อ
1. ข้อ 1 และ 7 2. ข้อ 2 และ 4 3. ข้อ 3 และ 5 4. ข้อ 8 และ 9

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 35 – 37

พ่อ	แบกไถไปนายนามฟ้าสาย	ลูก	คิดสร้างความสำเร็จให้มัวหมอง
แม่	รดผักตักน้ำตามลำคลอง	ลูก	ไปจองตั๋วหนังแต่ยงวัน
พ่อ	ถากฟันดินนาจนฟ้าสาย	ลูก	สบายอับคบุรีมีความฝัน
แม่	กินข้าวกับเกลือเมื่อเที่ยงวัน	ลูก	สุขสันต์ข้าวมันไก่ ใจใหญ่พอ
พ่อ	มือแตกบอบช้ำปล้ำถางป่า	ลูก	เที่ยวบาร์เต้นรำ ใจไหน
แม่	นุ่งผ้าฝืนหนึ่งซึ่งมอซอ	ลูก	สวยหล่อด้วยเสื้อผ้าราคาแพง
พ่อ	หน้าหม่นหมองคล้ายผิวดำกร้าน	ลูก	สมานผิวกันแยกแแตกกระแหวง
แม่	คอยลูกด้วยห่วงใยใจระแวง	ลูก	ขันแข่งรถราด้วยราเร็ง

35. คำประพันธ์ที่ยกมาเป็นประเภทใด
1. กลอนเปล่า 2. กลอนสุภาพ 3. กลอนพื้นบ้าน 4. กลอนดอกสร้อย
36. คำประพันธ์นี้เด่นในด้านใด
1. การเสนอความคิด 2. การอุปมาอุปไมย
3. การใช้ภาษาวรรณศิลป์ 4. การพรรณนาให้เห็นภาพพจน์
37. ข้อใดที่ไม่มีนัยเกี่ยวข้องกับคำประพันธ์นี้
1. ความรักของพ่อแม่เหนือสิ่งอื่นใด 2. พ่อแม่ควรรักลูกให้ลูกทาง
3. ลูกควรสำนึกในพระคุณของพ่อแม่ 4. ความขัดแย้งระหว่างพ่อแม่และลูก

38. ข้อใดไม่ใช่คุณลักษณะเด่นของคำประพันธ์นี้

- | | |
|--------------------|--------------------|
| นั้บฉวยชกฉกขำ | ฉุบฉับ |
| โถมทุบทุมถองทับ | ถีบท้าว |
| แตะตีต้อยตุดตับ | ตบตัก |
| หมดหมุ่มเมงมอญม้าว | ม่านเมื่อหมางเมินฯ |
1. การบรรยายให้เห็นภาพ
 2. การพรรณนาความกระชับ
 3. การใช้เสียงคำตาย
 4. การใช้เสียงสัมผัสอักษร

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 39 – 40

- | | |
|-------------------|---------------|
| ตราบขุนศิริขันธ์ | ขาดสลาย แลแม่ |
| รักบ่หายตราบหาย | หกฟ้า |
| สุริยจันทรขจาย | จากโลก ไปฤา |
| ไฟแล่นล้างสี่หล้า | หอนล้างอาลัย |

39. ลักษณะการใช้โวหารภาพพจน์ของโคลงบทนี้ตรงกับข้อใด

1. อุปมา
2. อุปลักษณะ
3. อติพจน์
4. บุคลาธิษฐาน

40. คำประพันธ์นี้ใช้กลวิธีเรียบเรียงตรงกับข้อใด

1. เรียงข้อความที่มีความสำคัญเท่า ๆ กัน เคียงขนานกันไป
2. ลำดับเงื่อนไขและเหตุผลไว้เป็น 2 ตอน
3. ลำดับความให้เนื้อหาเข้มข้นจนถึงบันไดขั้นสุดท้ายซึ่งสำคัญที่สุด
4. เรียงข้อความให้เนื้อหาเข้มข้นขึ้นไปตามลำดับ แต่คลายความเข้มข้นลงในช่วงสุดท้ายอย่างฉับพลัน

จงใช้ตัวเลือกในคำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 41 – 42

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. นางนวลนวลน่ารัก | ไม่นวลพัคตร์เหมือนทราวมสงวน |
| แก้วพินี้สุดนวล | ดั่งนางฟ้าหน้าใยของ |
| 2. น้ำเงินคือเงินยวง | ขาวพรายช่วงสี่ตำอาง |
| ไม่เทียบเปรียบโฉมนาง | งามเรื่องเรือเนื้อสองลี |
| 3. โนรีปานขาด | เหมือนช่างฉลาดวาดแต้มลาย |
| ไม่เท่าเจ้าโฉมฉาย | ห่มดาตพรายกรายกรมมา |

47. ข้อใดคือข้อความที่แสดงสารสำคัญของเรื่องสั้นเรื่อง “ดวงอาทิตย์ที่รัก” ของ ยงยุทธ ยุทธวงศ์ ได้ตรงที่สุด
1. คนจนถ้าได้อยู่ในหมู่คนที่จนกว่าก็เหมือนกับคนมั่งมี
 2. แผ่นแดดแต่ละแผ่นต้องซื้อมาโดยใช้เงินภาษีด้วยราคาอันแพงลิบ
 3. สร้างเขื่อนไว้ก็เพื่อส่งไฟฟ้าไปให้ชาวกรุง ชาวบ้านที่อยู่แถวเขื่อนกลับไม่ค่อยมีไฟฟ้าใช้
 4. เทคโนโลยีแสงอาทิตย์ที่นักวิทยาศาสตร์พัฒนาขึ้นมา ก็เป็นเครื่องมือที่แบ่งแยกคนมั่งมีกับคนจนให้เพิ่มขึ้นอีก
48. “เมื่อจะเอาโทษทัณฑ์ฉันใด ก็ตามใจด้วยเรานี้เป็นข้า
ได้ถือน้ำพระพิพัฒน์สัจจา จะหลบหนีหนีหน้าไปทำไม”
- กลอนจากเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนบทนี้ สะท้อนแนวคิดตรงกับข้อใด
1. ความสำนึกในหน้าที่ของขุนแผน
 2. ความรับผิดชอบต่อครอบครัวของขุนแผน
 3. ความมีสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่ของขุนแผน
 4. ความละเอียดอ่อนในจิตใจของขุนแผนผู้เป็นนักรบที่ห้าวหาญ
49. พฤติกรรมของพระเวสสันดรในตอนที่ทรงเห็นชุกชกโอบตีสองกุมาร ตรงกับลักษณะมงคลสูตรข้อใด
1. เห็นแจ้ง ณ สี่องค์ พระอรยัสัจอัน
 2. เพียรเผาภิเลสล้ำ มละโทษะยาฮี
 3. มีจิตตะอดทน และสถิต ณ ชันตี
 4. อีกหนึ่งประพฤติดี คู่จะพรหมพิสุทธิสรรรพ์
50. บทกลอนจากนิราศพระบาทต่อไปนี้ ข้อใดใช้วิธีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น
- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. ถึงบางชื่อชื่อบางนี้สุจริต | เหมือนชื่อจิตที่พิตรงจำนงสมร |
| มิตรจิตขอให้มิตรใจจร | ใจสมรขอให้ชื่อเหมือนชื่อบาง |
| 2. เขาเรียกวัดแม่นางปลื้มลิ้มรำคาญ | ใครขนานชื่อนอนได้ต่อมา |
| ช่างแปลงโสภให้เราปลื้มพอลืมรัก | จะรู้จักคุณจริงไม่แก้งว่า |
| 3. ถึงบางโถมดมมีธารตะพานช่าง | บรรลู่ทางครบร้อยห้าสิบเส้น |
| มิโพธิ์พุ่มชุ่มชื่นระรินเย็น | ไม่ว่างเว้นสัปบุรุษเขาหุดเรียง |
| 4. ถึงบางพั่งน้ำพั่งลงตลิ่ง | ไอ้ช่างจริงเหมือนเขว่านิจจาเอ๋ย |
| พิจรจากดวงใจมาไกลเขย | ไอ้ออกเอ๋ยแทบพั่งเหมือนฝั่งชล |