

ข้อสอบโคตมา มช. ปีการศึกษา ๒๕๕๕ วิชาภาษาไทย

1. คำในข้อใดสะกดถูกทุกคำ
 1. คัมภีร์ อานิสงส์ ไตรยางศ์
 2. รื่นรมณ์ จตุสดมภ์ ดอกไม้จันทร์
 3. ดาวดึงส์ สินเชาว์ เคียดฉันท
 4. ผลลัพธ์ เบญจรงค์ ปฐมนิเทศก์
2. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดสะกดผิด
 1. เด็ก ๆ กลุ่มนี้อายุไล่เลี่ยกัน
 2. แสงเทียนริบหรี่ใกล้ดับแล้ว
 3. อาหารที่ผู้อพยพคุณไว้ร่อยหรอลงไปมาก
 4. เขาคอยมาหาเรื่องฉันอยู่เรื่อยไม่ยอมเลิกเลียเสียที
3. ข้อความใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
 1. ฉันอยู่ในใจอาศัยในเกล้า
 2. แม่ฉันคอยเฝ้ากอดตลอดเวลา
 3. เมื่อฉันฟักตัวโผล่หัวออกมา
 4. ขนเหลืองนกกนาร้องว่าเจี๊ยบเจี๊ยบ
4. ข้อใดเขียนเสียงอ่านผิด 1 คำ

1. กรรมาชีพ : กัน – มา – ชีบ	คมนาคม : คะ – มะ – นา – คม
2. กลอุบาย : กน – อุ – บาย	คฤหัสถ์ : คะ – ฐี – หัด
3. มงคลฤกษ์ : มง – คน – ตะ – เริก	เจตคติ : เจ – ตะ – คะ – ตี
4. มรรยาท : มั่น – ยาด	พลความ : พน – ตะ – ความ
5. คำกลุ่มใดมีจำนวนพยางค์ต่างกัน
 - 1.ชาติพันธุ์ ชันษา ปราชัย
 2. ชุกชี จักจั่น พรรณนา
 3. พลร่ม ปรัชญา พลีกรรม
 4. กักขพะ รอมร่อ ปริญา
6. คำในข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ
 1. ล่อลวง ฉาบฉวย คับแคบ
 2. มีดมัว คูดาบ กึกก้อง
 3. เข้มแข็ง ย่อยยับ แบ่งเบา
 4. รอบรู้ ทบทวน ปิดเป่า
7. คำว่าให้ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น
 1. ความงามของธรรมชาติดึงดูดให้นักท่องเที่ยวมาชม
 2. ลูกจะรักษาหวัดให้หายก่อนจะไปออกค่ายอาสาพัฒนาชนบท

3. เขาได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งกรรมการผู้จัดการของบริษัท
 4. เขาจะมอบเงินให้โครงการจัดการแข่งขันว่ายน้ำสำหรับคนพิการ
8. ข้อใดไม่เป็นประโยค
1. ผักสดเขียวมานานาชนิดจัดวางใส่ในถาดสี่แดง
 2. ภูกระดึงดินแดนที่หลายคนใฝ่ฝันว่าจะต้องหาโอกาสไปสักครั้ง
 3. สีสันพรรณไม้ที่แต่งแต้มให้ธรรมชาติในแต่ละฤดูกาลช่างแตกต่างกัน
 4. แม่น้ำแม่กลองในเขตอำเภออุ้งผางยังคงความเงียบสงบปราศจากสิ่งรบกวน
9. ข้อความใดเป็นประโยคความเดียว
1. เขาตักข้าวใส่ปาก
 2. เขาทากวาดติดภาพ
 3. เขาเปิดร้านขายทอง
 4. เขาหยิบปากกาเขียนจดหมาย
10. ข้อใดมีประโยคชนิดเดียวกัน
1. เขาถูกรับระเบิดที่ชายป่า เขาถูกรถชน
 2. เขาถูกคุณไสยจากหมอผี เขาถูกผึ้งต่อย
 3. เขาถูกหนามตำเท้า เขาถูกไฟลวก
 4. เขาถูกลูกดอกขยาพิษ เขาถูกมีดบาด
11. ประโยคใดแสดงเจตนาต่างจากข้ออื่น
1. หากเพื่อน ๆ ต้องการให้วันเป็นสีชมพูก็ใส่น้ำแดงลงไป
 2. หากคุณเป็นสิวหัวช้างเมื่อหายแล้วก็มีโอกาสเกิดแผลเป็นได้
 3. หากเอ่ยคำว่ามุลินีแล้วข้าพเจ้าก็คงจะนึกถึงใคร ๆ หลายคน ที่ทำงานเสียสละเพื่อส่วนรวม
 4. หากเรารู้จักหาประโยชน์หรือประสบการณ์จากการแข่งขันแล้วการแข่งขันก็เป็นสิ่งที่ดี
12. ข้อความใดไม่มีโวหารภาพพจน์เชิงเปรียบเทียบ
1. พืชล้มลุกที่มีเหง้าต่างก็แตกหน่อชูช่อขึ้นต้อนรับน้ำฝน
 2. ในที่สุดก็มาถึงจังหวัดเลยหลังการเดินทางฝ่าสายฝนที่โปรยปรายลงมาเป็นระยะ ๆ
 3. ในกระแสนิยมในปัจจุบันเงินได้ก้าวเข้ามาเป็นส่วนที่เกือบจะสำคัญที่สุดในชีวิตคน
 4. สิ่งต่าง ๆ ที่พอเพาะเมล็ดพันธุ์ที่ดิงามไว้ในตัวลูกล้วนส่งผลให้ชีวิตลูกมีความรุ่งเรือง

13. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ได้เหมาะสม
1. เครื่องกรองน้ำที่เราซื้อใหม่นี้มีศักยภาพสูงกว่าเครื่องเดิม
 2. ชีวิตประวัติดุคคลที่ประสบความสำเร็จในการทำธุรกิจเป็นแบบเรียนชีวิตที่น่าสนใจ
 3. คณะกรรมการชมรม “ภูมิปัญญาไทย” ได้ส่งหมายกำหนดการจัดสัมมนาไปให้สมาชิกชมรมแล้ว
 4. ผลการวิจัยแสดงว่าประชากรไทยโดยเฉลี่ยได้รับแคลเซียมจากสารอาหารต่าง ๆ น้อยมาก
14. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ได้เหมาะสม
1. ลูกของเขาเกร เพราะเมื่อทำผิดพ่อดุก็จริงแต่แม่คอยถือหางอยู่เรื่อย
 2. ผมต้องทำหน้าที่โฆษกวิทยุ ไม่อาจทอดทิ้งหน้าที่ไปเที่ยวงานลอยกระทงกับคุณได้
 3. เมื่อเจ้านี่มาทวงหนี้เขาแต่เขาไม่มีเงินจ่าย เขาจึงขอผ่อนไปจ่ายสิ้นเดือนหลังจากรับเงินเดือนแล้ว
 4. ฉันเสียใจที่เพื่อนฆ่าตัวตายไปแล้ว ตอนที่เขามีปัญหาชีวิต ฉันก็รู้แต่ไม่กล้าเข้าไปเกี่ยวข้องกับเรื่องส่วนตัวของเขา
15. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดใช้ได้เหมาะสม
1. น้ำคงเดือดแล้ว ฉันเห็นฝาหม้อเปิดพะงาบ ๆ อยู่
 2. เมื่อเดินเข้ามาในครัวก็ได้กลิ่นอาหารหอมคลุ้ง
 3. เวลาโพล้เพล้ ฉันเห็นเหมือนคนยืนวับ ๆ แวบ ๆ อยู่ใต้ต้นไม้หลังบ้าน
 4. วันนี้พี่สะใภ้ของฉันทำอาหารเย็นเอง ฉันได้ยินพี่ชายบ่นอุบอิบว่าอาหารไม่อร่อย
16. ข้อความใดมีข้อบกพร่องเรื่องการใช้คำเชื่อม
1. สำนักงานเอกชนหลายแห่งมักจัดสถานที่ไว้เฉพาะสำหรับให้พนักงานพักผ่อนดื่มน้ำชากาแฟ
 2. ผักสดเขียวนานาชนิดจัดวางใส่ในโถกระเบื้องใบย้อมสีชมพู มีทั้งผักกาดหอม ใบโหระพา สะระแหน่ ผักชีฝรั่ง
 3. เมื่อพูดถึงเรื่องเงิน แม้บอกว่าเขามีมากพอแล้วสำหรับตัวเองและเขาจะบริจาคเงินให้แก่มหาวิทยาลัยอีกครั้งต้นปีหน้า
 4. คนทั่วไปอาจคิดว่าสิ่งที่หลังของผู้สูงอายุโง่งงเป็นเรื่องธรรมชาติ แต่แท้จริงแล้วหากดูแลกระดูกให้ถูกวิธี ผู้สูงอายุก็มีสิทธิ์หลังตรงได้

17. ข้อความคู่ใดมีความหมายต่างกัน
1. ชูดินกินหญ้า หาเข้ากินคำ
 2. งูกินหาง เกี่ยวกันเป็นลูกโซ่
 3. ปล่อยนกลปล่อยปลา ปล่อยลูกนกลูกกา
 4. ต่อหน้ามะพลับลับหลังตะโก หน้าไหว้หลังหลอก
18. ส่วนวนที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่เหมาะสมกับเนื้อความ
1. คนไม่เอาการเอางานจับจดเหยียบขี้ไก่ไม่ฝ่อนั้นจะไม่สามารถเงยหน้าอ้าปาก สร้างฐานะให้ดีขึ้นมาได้
 2. เมื่อฐานะการเงินตกต่ำลงไม่ควรมือห่างตีนห่าง ใช้เงินอย่างไม่ระมัดระวัง ควรเป็นนกลน้อยทำรังแต่พอตัว เช่น ลงทุนเปิดร้านก็ควรลงทุนแต่น้อยให้สมฐานะ
 3. หากเธอใช้จ่ายสุรุ่ยสุร่ายเป็นกระเชอกันรั้ว มีเงินเท่าไรใช้หมด ไม่คิดถึงวันหน้า กินน้ำไม่เผื่อแล้ง แล้วเธอก็จะต้องลำบากภายหลัง
 4. บางครั้งเราทำไม่ถูก ที่ควรจ่ายกลับไม่จ่าย ไปจ่ายในสิ่งที่ไม่สมควร เรียกว่า ถีลอดตาข้างห่างลอดตาเส้น เช่น จัดงานขึ้นบ้านใหม่อย่างสิ้นเปลือง ขี้ช้างจับตักแตน เช่นนี้ ระวังจะมีหนี้สินล้นพ้นตัว
19. การใช้เครื่องหมายอัญประกาศในข้อใดที่ไม่ใช่เป็นการอ้างอิงถึงคำกล่าวของผู้อื่น
1. เรื่องของ “จางบิน” มักเป็นเรื่องแปลก มหัศจรรย์ไม่ว่ายุคสมัยใด เพราะยังไม่มีใครพิสูจน์ได้ว่าเป็นเรื่องจริงหรือเท็จ
 2. เมื่อจะตัดสินใจทำอะไรขอให้ใส่ “ความรัก” ลงไปในการตัดสินใจด้วยทุกครั้ง ผลออกมาจะไม่ค่อยพลาด
 3. ในช่วงปลายเดือนสิงหาคมต่อต้นเดือนกันยายน พ.ศ. 2544 มีคำเก่ากลับมาโด่งดังในหน้าหนังสือพิมพ์อีกครั้งคือ “โซห่วย”
 4. หลังจากที่มีการออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยผ้าใยให้คนงานเหมืองสวม เมื่อ ค.ศ. 1850 การสวมใส่เสื้อผ้าใยก็กลายเป็น “วัฒนธรรม” ของคนหนุ่มสาวมาทุกยุคทุกสมัย
20. ข้อความในข้อใดไม่มีภาษาพูดปนอยู่ด้วย
1. รายการบันเทิงในงานเริ่มด้วยการขับร้องของนักร้องกิตติมศักดิ์ที่ล้วนมีความสามารถไม่แพ้นักร้องอาชีพ

2. การปลูกพืชผักต่าง ๆ นั้นเป็นธรรมชาติที่จะถูกแมลงรบกวน โดยเฉพาะในหน้าฝนมักมีแมลงมากินพืชผัก
 3. บางคนนั้นเวลามีปัญหาชีวิตเกิดขึ้นก็มักโทษโชคชะตาเพียงประการเดียว ไม่สนใจที่จะหาข้อบกพร่องของตนเอง
 4. การพัฒนาเรื่องใดก็ตามควรเริ่มจากพื้นฐานของตนเองเป็นหลัก หากพัฒนาโดยไม่คำนึงถึงฐานของตนแล้วยอดที่ต่อขึ้นไปก็จะไม่มีวันแข็งแรงมั่นคงไปได้
21. ข้อความในข้อใดสะสลาย
1. ความอุดมสมบูรณ์ของป่าอู่มฝางยังผลให้เป็นที่ต้นกำเนิดของแหล่งน้ำสำคัญคือ แม่น้ำแม่กลอง
 2. ความโลภของคนเราไม่ได้เพิ่งเกิดมาในยุควัตถุนิยมนี้ แท้จริงมันเกิดมานานแสนนานแล้วไม่ว่ายุคสมัยใด
 3. ที่อำเภอบ้านแหลม เพชรบุรี ปัจจุบันยังมีภาพของนาเกลือ การทำงานแบกหามเกลือจากนาสู่ยุ้งฉางก็ยังมีให้เห็น
 4. การกินอาหารประเภทเนื้อสัตว์ ไขมัน และแป้งมากจะก่อให้เกิดสภาพกรดขึ้นในร่างกายอันจะนำไปสู่โรคร้ายต่าง ๆ ได้ง่าย
22. ข้อความใดไม่ยืนยันข้อ
1. ภูมิประเทศร้อยละแปดสิบของจังหวัดเลยแม้จะเป็นภูเขาและเนินสูงแต่ก็ไม่กั้นการแห้งแล้ง
 2. ภาวะเศรษฐกิจในปัจจุบันส่งผลให้ราคาสินค้าแพงขึ้นจากเดิมในอดีตเป็นอย่างมาก
 3. อาหารส่วนใหญ่จะคงคุณค่าต่อร่างกายอย่างเต็มที่ก็ต่อเมื่อยังสดใหม่อยู่เป็นสำคัญ
 4. การก่ออาชญากรรมของเยาวชนไทยมีสาเหตุที่มองเห็นได้และปรากฏชัดเจนอยู่สามประการ
23. ข้อใดเรียงลำดับข้อความเป็นย่อหน้าที่ดี
- ก. การที่จะเข้าใจพฤติกรรมของคนในสังคมหนึ่ง ๆ จำเป็นต้องเข้าใจระบบครอบครัว
 - ข. สังคมหนึ่ง ๆ อาจให้ความสำคัญกับญาติข้างพ่อ ญาติข้างแม่ หรือญาติทั้งสองฝ่ายเท่า ๆ กัน
 - ค. ระบบครอบครัวเป็นพื้นฐานที่กำหนดพฤติกรรมของคนในสังคม
 - ง. ระบบครอบครัวในแต่ละสังคมวางอยู่ในระเบียบกฎเกณฑ์ต่างกันออกไป

1. ก ง ค ข

2. ง ข ค ก

3. ข ง ก ค

4. ค ก ง ข

24. ข้อใดเรียงลำดับข้อความเป็นย่อหน้าที่ดี

- ก. ในสมัยก่อนเมื่อนำมะขามมาแกะเอาเปลือกออกแล้วก็เอาเนื้อมาเรียงรวมเป็นมัด
ข. มะขามเปียกใช้เป็นเครื่องปรุงอาหารที่สำคัญอย่างหนึ่ง
ค. ทุกบ้านจะต้องมีให้ใส่มะขามเปียก
ง. เมื่อเราใช้มีดปลายแหลมแกะเอาเมล็ดมะขามออกแล้วก็ทำเป็นปั้นขนาดกำมือ
จ. มะขามเปียกนั้นเป็นของประจำครัวคนไทยมาแต่โบราณ

1. จ ข ค ก ง

2. ข ก ง ค จ

3. ค ก ง ข จ

4. ง ค ก จ ข

25. ข้อความที่ขีดเส้นใต้ 5 แห่งต่อไปนี้ใช้ราชาศัพท์ผิดกี่แห่ง

“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ
(1)

สยามมกุฎราชกุมารเสด็จออกแทนพระองค์ ณ ศาลาสหทัยสมาคม พระราชทานพระราช
(2) (3)

วโรกาสให้คณะบุคคลเข้าเฝ้าทูลละอองพระบาท...คณะกรรมการชมรมแบดมินตันทูลเกล้า
(4) (5)

ถวายเงินค่าสมัครเข้าแข่งขันแบดมินตันจำนวนสองแสนบาทเพื่อโดยเสด็จพระราชกุศลตาม
พระราชอัธยาศัย...”

1. 1 แห่ง

2. 2 แห่ง

3. 3 แห่ง

4. 4 แห่ง

26. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ถูกต้อง

1. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานพระบรมราโชวาทแก่ผู้สำเร็จการศึกษา
2. สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถทรงโปรดผ้าไหมแพรวาที่มีผู้ทูลเกล้าทูล
กระหม่อมถวาย
3. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงเป็นพระอาจารย์ของโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า
4. พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาทรงเป็นสหายใหม่ของนักศึกษาคณะนิติ
ศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

27. ข้อใดมีคำสะกดผิด

1. เกล็ดความรู้ภูทวนควรบันทึก

2. สังกศณีกรพิจารณาณครุสอน

3. อย่าเพิ่งเรอแล้วเล่นเต้านละคอน
4. ท่องบทกลอนอย่าหีบหีบหงงทำดี
28. ใจความในข้อใดที่แสดงถึงเวลา ต่างจาก ข้ออื่น
1. ทารกประหลาดคลอดออกมา มี 2 หัว 4 มือ ที่ รพ.มหาธาณนครเชียงใหม่
 2. กระทรวงสาธารณสุขสั่งคว่นทั่วประเทศให้เก็บขนมปังอันตรายเด็กกินเข้าไปอาเจียนและเสียชีวิต
 3. คว่น! เครื่องบินโบอิง 767 ของสายการบินออสเตรเลียระเบิดกลางอากาศ ผู้โดยสารคืบหมด
 4. คณะรัฐมนตรีมีมติประกาศวันหยุดประจำปีวันสงกรานต์ในปีต่อไปเป็นวันที่ 12 13 และ 14 เมษายน
29. ประโยคในข้อใดมีความหมาย ต่างจาก ประโยคอื่น
1. บัวสวรรค์สวยพอ ๆ กับช่อมาลี
 2. บัวสวรรค์กับช่อมาลีสวยเหมือนกัน
 3. บัวสวรรค์ไม่สวยไปกว่าช่อมาลี
 4. บัวสวรรค์สวยเท่าช่อมาลี
30. ข้อความโฆษณาต่อไปนี้ข้อใดเป็นโวหารปฏิบัติ
1. ห้างสรรพสินค้าลดกระจุยลดองปิดท้ายปี
 2. ห้างสรรพสินค้าลดกระหน้าลดองปิดท้ายปี
 3. ห้างสรรพสินค้าลดกระถ่อนลดองปิดท้ายปี
 4. ห้างสรรพสินค้าลดกระจ่ายลดองปิดท้ายปี
31. “โดยเสด็จพระผู้ตรัสไตรปัญญาผ่องใสสะอาดและปราศมัวหมองเห็นห่างทางข้าศึกป้องกันมิถ้ำพองด้วยกายและวาจาใจ” ข้อความนี้ถ้าเขียนแยกวรรคให้ถูกต้องจะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด
1. ร่ายยาว
 2. กาพย์ฉบับ
 3. กลอนพื้นบ้าน
 4. กลอนสุภาพ
32. คืดดีพูดดีทำดี เป็นศรีเป็นพรสูงสุด
ไม่มีพรเทพพรมนุษย์ เปรียบประคองความดีที่ตัวเอง
ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะเด่นของคำประพันธ์นี้
1. การบรรยายกระชับ
 2. ใช้การซ้ำคำ
 3. การใช้ความเปรียบ
 4. ใจความสมบูรณ์ในกลองเพียง 1 บท

33. นำเนาข้างท้อข้าง ถนน
มันยอมเป็นเมฆฝน แห่งฟ้า
ถึงต่ำแต่หมายผล อันเลิศ
เพียรปรื่องปราชญ์มิช้า ช่วยขึ้นภูมิตรวง
- ข้อใดเป็นคุณค่าสำคัญของคำประพันธ์นี้
1. ปลุกเร้าความรู้สึก
 2. ให้กำลังใจ
 3. กระตุ้นให้คิด
 4. แสดงปรัชญาอันลุ่มลึก
34. เขาว่าเขาเข้าใจในตัวเขา แต่ที่เราเข้าใจเขาใหม่นี้
เขาว่าเขานั่นเข้าใจเราดี แต่ในที่สุดเขาไม่เข้าใจ
- กลวิธีการแต่งที่เด่นที่สุดของคำประพันธ์นี้คือข้อใด
1. เล่นคำ
 2. เล่นอารมณ์
 3. เล่นโวหาร
 4. เล่นหลักการ
35. ใครชอบใครซังช่างเถิด ใครเชิดใครชูช่างเขา
ใครเบื่อใครบ่นทนเอา ใจเราร่วมเย็นเป็นพอ
- ผู้แต่งคำประพันธ์นี้รู้สึกอย่างไร
1. รำคาญใจ
 2. ทอดอาลัย
 3. สงบนิ่ง
 4. เย็นใจ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 36 – 37

- ร่างเขานอนอยู่ในใต้ฟ้าขาว ยืนมือน้าวโน้มลงตรงปากขัน
แต่เบออกเหมือนบอกย้ำความสำคัญ ว่าเงินนั้นฉันมิได้นำไปเลย
36. คำประพันธ์นี้มุ่งแสดงอะไร
1. เตือนสติ
 2. สั่งสอน
 3. ปลอบประโลมใจ
 4. ชี้แนะแนวทางชีวิต
37. ข้อใดตรงกับแนวคิดสำคัญของคำประพันธ์นี้
1. อนิจจังไม่เที่ยง
 2. มามือเปล่าไปมือเปล่า
 3. โลกไปโยมิชีวิแสนสั้น
 4. ชีวิตมนุษย์สิ้นสุดคือตาย
38. ข้อใดที่กวีไม่ใช้โวหารในการพรรณนาความ
1. สะพานรุ้งยังจะรอให้รันรมย์
 - ถนนรักยังจะชมให้ชื่นทาง

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 2. เรณูนวลหวนหอมมารวยริน | พระพายพัดประทีนกลิ่นหวาน |
| 3. กลางคืนคอยเป็นควันอันอัดไว้ | ครึ่งกลางวันที่เป็นไฟได้ทุกอย่าง |
| 4. ไก่วันใหม่ยังจะขันเพื่อวันใหม่ | ลมหายใจยังจะหอมมิอาจหาย |

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 39 – 41

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| การเวกหรือวิเวกร้อง | ระงมสวรรค์ |
| เสนาหมีเหมือนเสนาหมีฉันท | เสนาหมี |
| ประกายฟ้าสุริยาจันทร์ | แจ่มโลก โฉนตา |
| เมฆพยับอับแสงสอ | อร่ามแพ้ประพันธ์เฉลย |
39. คำประพันธ์นี้แสดงคุณค่าด้านใดเด่นชัดที่สุด
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. ด้านคุณธรรม | 2. ด้านค่านิยม |
| 3. ด้านสติปัญญา | 4. ด้านสังคม |
40. ข้อใดปรากฏคำแปลก ๆ ที่ไม่มีคำแปลในพจนานุกรม
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. บาทที่ 1 และ 2 | 2. บาทที่ 2 และ 3 |
| 3. บาทที่ 3 และ 4 | 4. บาทที่ 4 และ 1 |
41. คำว่า “ฉันท” ในคำประพันธ์นี้หมายถึงข้อใด
- | | |
|-------------------------|--|
| 1. คำประพันธ์ประเภทฉันท | 2. คำประพันธ์ประเภทโคลง |
| 3. คำประพันธ์ทุกชนิด | 4. คำประพันธ์ประเภทที่มีสัมผัสคล้องจอง |
42. ข้อใดที่กล่าวถึงศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงได้ถูกต้อง
- ค้นพบเมื่อรัชกาลที่ 6 เสด็จไปสุโขทัย
 - ลักษณะภาษาใช้ประโยคสั้น ๆ ง่าย บางตอนมีสัมผัส
 - เนื้อความในศิลาจารึกสามารถแบ่งได้เป็น 4 ตอน
 - ตอนที่ 1 กล่าวถึงพระราชประวัติและขอบเขตอำนาจอาณาจักรสุโขทัย

จงใช้ตัวเลือก 1 ถึง 4 ในคำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 43 – 45

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. แล้วว่าอนิจจาความรัก | พึงประจักษ์ดังสายน้ำไหล |
| ตั้งแต่จะเชียวเป็นเกลียวไป | ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา |
| 2. สุดแท้แต่นางอยู่ที่ไหน | เราก็จะชิงชัยที่นั่น |
| อันชิงนางอย่างนี้ไม่ผิดธรรมดา | ธรรมเนียมนี้มีแต่บุราณมา |

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 3. แม่นมียกพลไกรไปช่วย | ถึงเร้าม้วยก็อย่ามาคูผี |
| อย่าคูทั้งเปลวอัคคี | แต่วันนี้ขาดกันจนบรรลัย |
| 4. ครั้งนี้ควรรหรือมาพิณาศ | เบาจิตคิดประมาทไม่พอที่ |
| เพราะรักบุตรสุดสวาทแสนทวี | จะตัดทานภูมิไม่เชื่อฟัง |
43. ข้อใดที่เป็นแนวคิดสำคัญของบทละครเรื่องอิเหนาตอนที่กะหมังกุหนิง
44. ข้อใดที่แสดงถึงลักษณะนิสัยเด็ดเดี่ยวของท้าวสุรนารี
45. ข้อใดที่สะท้อนสถานภาพของสตรีไทยในอดีต

จงใช้ตัวเลือก 1 ถึง 4 ในคำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 46 – 47

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. กลัวเป็นทวิราช | บตรีป้อมอุชชา |
| เสียดเมืองจันทินทา | บละเวนถ่วงวาย |
| 2. คุงเหล่าพละนา- | วะเหวว้ากะปัตัน |
| นายท้ายจงนงัน | ทิศทางก็กลางแคลง |
| 3. เปรียบตัวเหมือนอย่างม้า | ที่เป็นพาหนยาน |
| ผูกเครื่องบังเหียนอาน | ประจำหน้าพลับพลาชัย |
| 4. ขอตายให้ตาหลับ | ด้วยชื่อนับว่าชายชาญ |
| เกิดมาประสพการ- | ธุระได้บำเพ็ญทำ |
46. ข้อใดที่แสดงถึง “ขัดติยพันธุกรรม” ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่มีต่อชาติบ้านเมือง
47. ข้อใดที่แสดงถึงหน้าที่และความจงรักภักดีของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพที่มีต่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ ตอบคำถามข้อ 48 – 49

- | | |
|---------------------|-------------|
| ยมร่าน้ำเนตรถ้วม | ถึงพรหม |
| หมุ่สั้วจ้อมจม | ชีพม้วย |
| ะสุเมรุเปื่อยเป็นคม | ทบท้าว ลงนา |
| กอกนิษฐ์พรหมฉ้วย | พิไวจึงคง |

48. ลักษณะการใช้โวหารภาพพจน์ของโคลงบทนี้ตรงกับข้อใด

- 1. อุปลักษณ์
- 2. สัญลักษณ์
- 3. อติพจน์
- 4. บุคคลวัต

49. คำประพันธ์นี้ใช้กลวิธีเรียบเรียงตรงกับข้อใด

- 1. เรียงข้อความที่บรรจุสารสำคัญไว้ข้างท้ายสุด
- 2. เรียงข้อความที่มีความสำคัญเท่า ๆ กัน เคียงขนานกันไป
- 3. เรียงข้อความให้เนื้อหาเข้มข้นจนถึงบันไดขั้นสุดท้ายซึ่งสำคัญที่สุด
- 4. เรียงข้อความให้เนื้อหาเข้มข้นขึ้นไปตามลำดับแต่คลายความเข้มข้นลงในช่วงสุดท้าย

50.	เรื่องเรื่องไฟโลกเสว้า	พันแสง
	เผาทรากอยุธยาแดง	กำใหม่
	คนดินี่ชื่อแพง	จริงนะ
	อกอยุธยาไซ้	ขึ้นข้องหมองเงี้ยว

นำเสียงของผู้แต่งคำประพันธ์นี้ตรงกับข้อใด

- 1. ตัดพ้อ
- 2. ขำล้อ
- 3. เยาะเย้ย
- 4. คูถูก

www.pec9.com



สุดยอดวิธีเตรียม ENT อยู่ที่บ้าน

ถูกที่สุด ดีที่สุด ได้ผลสูงสุด

ไม่ต้องกวดวิชา ไม่ต้องเครียด

โดย pec เชียงใหม่ โทร 053-413082-3

