

## ข้อสอบโควตา มข. วิชาภาษาไทย ปี 2548

**ตอนที่ 1****1(มข 48)** ข้อใดมีคำสะกดผิด

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. นวัตกรรมนำไทยให้ก้าวหน้า          | 2. เจริญประชาปรมัตถ์คิดสร้างสรรค์ |
| 3. ให้โลกทั้งหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ | 4. อเนกอนันต์คุณคำสินค้าไทย       |

**2(มข 48)** คำในข้อใดมีจำนวนพยางค์เท่ากัน

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. บัทรพลี ชุกชี กักขพะ  | 2. พลขับ ชาติพันธุ์ นักษัตริ |
| 3. จิตนิยม ซอมซ่อ ปราชัย | 4. ชนมายู บราลี ผลผลิต       |

**3(มข 48)** คำในข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. เกี่ยวข้อง นำพา อัดฉีด    | 2. ว่าจ้าง สืบค้น โคนล้ม |
| 3. ชักจูง แข็งแกร่ง ซ่อนเร้น | 4. กดขี่ จัดหา ขุนมัว    |

**4(มข 48)** คำว่า “เอง” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. ป้องล้นหกล้มตกลงไปในคูเอง       | 2. วิทย์ออกแบบและก่อสร้างตึกนี้เอง       |
| 3. ฉันจะนำเอกสารนี้ไปให้เจ้านายเอง | 4. คนที่มาเปิดประตูรั้วคือเจ้าของบ้านเอง |

**5(มข 48)** คำว่า “มา” ในข้อใดเป็นคำกริยา

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. เขาแก้ปัญหามาตลอดปี | 2. เขาเห็นรถมาตอนบ่าย     |
| 3. เขาสืบข่าวมาหลายวัน | 4. เขาเอาจดหมายมาเมื่อวาน |

**6(มข 48)** คำว่า “กับ” ในข้อใดทำหน้าที่ต่างจากข้ออื่น

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. ศักดิ์กำลังเล่นตะกร้อกับเพื่อนๆ | 2. สุดามีความสุขกับการปลูกต้นไม้ |
| 3. เดชไปต่างประเทศกับทีมงาน        | 4. วิชาดูแลนักเรียนกับสุนัข      |

**7(มข 48)** คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดทำหน้าที่ได้มากกว่า 1 อย่าง

- |  |  |
|--|--|
| 1. เขา <u>ตั้ง</u> กองทุน <u>เพื่อ</u> ช่วยคนชรา | 2. เขา <u>เล่น</u> กีฬา <u>ก่อน</u> กลับบ้าน |
| 3. เขากินยา <u>เพราะ</u> ปวดศีรษะ                | 4. เขา <u>เก็บ</u> เงิน <u>โดย</u> ฝากธนาคาร |

**8(มข 48)** ข้อความใดเป็นประโยค

1. ข่าวการก่อตั้งบริษัทใหม่ล่าสุดในวงการบันเทิงของไทย
2. ครอบครัวสำคัญสำหรับการวางรากฐานทางจิตใจให้เยาวชน

3. เจ้าแมวการ์ฟิลด์สี่สั้มจอมกวนประสาทที่คนทั้งโลกรู้จัก
4. กิจกรรมปฏิรูปการศึกษาของโรงเรียนรัฐบาลทั่วประเทศ

9(มข 48) ข้อความใดเป็นประโยคความเดียว

1. อติเทพแกลังทำเป็นไม่รู้จักรบุมรา
2. ก้นยาใช้เวลาว่างจากการเรียนมาฝึกยูโด
3. ปองพลหารายได้ช่วยผู้ประสบอุทกภัย
4. วชิราศึกษาต่อปริญญาโททางด้านบริหารธุรกิจ

10(มข 48) โครงสร้างประโยคในข้อใดไม่เข้าพวก

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1. สุดาใส่หน้ากากข้อมือ | 2. สุดาใส่สร้อยคอ  |
| 3. สุดาใส่แหวนนิ้วนาง   | 4. สุดาใส่กำไลเท้า |

11(มข 48) คำว่า “ตั้ง” ในข้อใดกำกวม

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. ทหารมาตั้งกองทัพ    | 2. เขาเป็นตั้งหัวหน้า  |
| 3. ข้าวสารมีตั้งกระสอบ | 4. ดอกไม้เหลืองตั้งช่อ |

12(มข 48) ประโยคข้อใดกำกวม

1. เมื่อข้าพเจ้าย่างเหยียบรั้วมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. เรื่องปัญหาเด็กติดยา จงดุเขียง แต่อย่าเอาอย่าง
3. เขาอ้างเหตุผลว่าบกพร่องโดยสุจริต
4. การทำบาปเหมือนแอบกินขนมของคนอื่น

13(มข 48) ข้อความคู่ใดมีความหมายต่างกัน

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. แกงเผ็ด แกงเผ็ดๆ | 2. เผือกร้อน เผือกร้อนๆ |
| 3. ปลากรอบ ปลากรอบๆ | 4. กาแฟเย็น กาแฟเย็นๆ   |

14(มข 48) ความสัมพันธ์ของคำที่ขีดเส้นใต้คู่ใดต่างจากคู่อื่น

- |  |   |
|--|---|
| 1. แดงเป็น <u>พี่</u> คำเป็น <u>น้อง</u>         | 2. แดงเป็น <u>สามี</u> คำเป็น <u>ภรรยา</u>    |
| 3. แดงเป็น <u>เจ้าหนี้</u> คำเป็น <u>ลูกหนี้</u> | 4. แดงเป็น <u>พ่อค้า</u> คำเป็น <u>แม่ค้า</u> |

15(มข 48) ข้อความคู่ใดมีความหมายเหมือนกัน

1. ห้องนี้ไม่มีด ห้องนี้สว่าง
2. สุดาไม่จีเหร่ สุดาสวย
3. เขาสอบไม่ตก เขาสอบได้
4. บ้านของเขาไม่ไกลจากโรงเรียน บ้านของเขาใกล้โรงเรียน

16(มข 48) ข้อใดไม่เข้าพวก

1. อาหารชีวิต
2. อาหารพร้อมปรุง
3. อาหารมังสวิรัต
4. อาหารปลอดสารพิษ

17(มข 48) ความหมายของสำนวนในข้อใดที่ไม่เข้าพวก

1. ปากเป็ยกปากแฉะ
2. ปากหวานก้นเปรี้ยว
3. ปากไม่สิ้นกลิ่นนํ้านม
4. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ

18(มข 48) คำในข้อใดเหมาะสมที่จะเติมลงในช่องว่างตามลำดับ

คนไทยโบราณเชื่อกันว่าอาหารหมักดองเป็นของแสลง\_\_\_\_\_คนที่เพิ่งหายป่วย\_\_\_\_\_กำลังป่วยอยู่ สตรีมีครรภ์ เด็ก \_\_\_\_\_คนชรา\_\_\_\_\_จึงมีการห้ามบุคคลเหล่านี้รับประทานอาหารหมักดอง

1. ต่อ และ หรือ เพราะฉะนั้น
2. กับ หรือ และ ด้วยเหตุนี้
3. แก่ หรือ และ เพราะฉะนั้น
4. สำหรับ หรือ และ ด้วยเหตุนี้

19(มข 48) คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่เหมาะสม

1. ข้อมูลจากพยานทำให้สมชายปักใจเชื่อว่าน้องเขาเป็นฆาตกร
2. ภาพเหตุการณ์ที่แม่เลี้ยงทารุณเขายังฝังใจเขาอยู่จนบัดนี้
3. ความแค้นที่ถูกอหังการทำร้ายเมื่อเดือนก่อนยังคาใจเขาอยู่
4. แม้ไม่มีหลักฐานมัดตัวผู้ร้ายแต่เขายังติดใจสงสัยบางประเด็น

20(มข 48) ข้อความใดสละสลวย

1. เกาะลิบงเป็นแหล่งที่มีหญาทะเลซึ่งเป็นอาหารของพะยูน
2. ทะเลจังหวัดตรังถูกประกาศให้เป็นอุทยานแห่งชาติถึงสองแห่ง
3. หาดคูบที่เกาะลิบงเป็นแหล่งที่อยู่ของนกทะเลมากพันธุ์
4. หัวหน้ากลุ่มทัศนจรกำชับกับทุกคนให้สวมเสื้อชูชีพขณะอยู่ในเรือ



คนที่เก่งกว่าในด้านอื่นดูถูกเหมือนกัน แล้วที่คนเราชอบดูถูกกันไปมาเคยสังเกตไหมว่ามันทำให้รู้สึกดีที่เราเหนือกว่า ดีกว่า แต่หากคิดถี่ถ้วน มันมีต้นทุนที่อาจเป็นการสร้างศัตรูถาวร เพราะคนถูกดูถูก เขาอาจเจ็บใจพยายาม กรณีอย่างนี้อาจไม่คุ้มปากที่พูดดูถูกให้คนอื่นเจ็บช้ำน้ำใจ

24(มข 48) ข้อใดสอดคล้องกับข้อความนี้

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. จะดีจะชั่ว อยู่ที่ตัวเอง    | 2. โมหะจริต อวิชชาครอบงำ            |
| 3. ผูกโกรธเป็นไฟ เผาไหม้ตัวเอง | 4. มีปัญญาดี เสมือนมีบุญบารมีหนุนนำ |

25(มข 48) ข้อบกพร่องของข้อความนี้คือข้อใด

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. ด้านระดับภาษา   | 2. ด้านการตีความ    |
| 3. ด้านการขยายความ | 4. ด้านการผูกประโยค |

26(มข 48) คำว่า “ ต้นทุน “ มีความหมายตรงกับข้อใด

- |              |          |               |            |
|--------------|----------|---------------|------------|
| 1. ข้อบ่งชี้ | 2. โอกาส | 3. ความเสี่ยง | 4. มูลเหตุ |
|--------------|----------|---------------|------------|

27(มข 48) ข้อใดเป็นวัตถุประสงค์หลักของผู้เขียน

1. ตำหนักคนที่หลงตัวเองและให้กำลังใจคนที่ด้อยกว่า
2. เตือนคนที่ชอบดูถูกคนอื่นกว่าอาจนำภัยมาสู่ตนได้
3. ชี้ให้เห็นว่าความเก่งหรือไม่เก่งไม่ได้ขึ้นอยู่กับสถาบันการศึกษา
4. ให้ข้อมูลเปรียบเทียบกับนักศึกษากลุ่มอุดมศึกษากับกลุ่มอาชีวศึกษา

จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 24 – 29

คนร้อยทั้งร้อย..... ไม่มีใครชอบถูกใครดูถูก แม้ว่าเขาจะพูดดูถูกที่เราสมควรจะถูกดูถูกก็ตาม แล้วเรื่องที่เราชอบดูถูกกันมากอย่างเช่น เรื่องสติปัญญา การดูถูกกันในเรื่องนี้มักหนีไม่พ้นเรื่องว่าใครเก่งกว่าใคร คนที่สอบได้คะแนนดีก็ชอบคิดว่าตนเก่งกว่า ซึ่งก็มักถูกแต่ก็ไม่ใส่ใจกับทุกคนเสมอไป คนที่เลือกวิชาชีพที่ชอบหรือ ก็เกียดดูหนังสือแต่ฉลาดกว่า เก่งกว่าก็มี คนบางคนเก่งเรียน แต่ไม่เก่งทำงานก็มี ไม่เก่งเรื่องโลกก็มากและหารู้ไม่ว่าตนก็ถูกคนที่เก่งกว่าในด้านอื่นดูถูกเหมือนกัน แล้วที่คนเราชอบดูถูกกันไปมาเคยสังเกตไหมว่ามันทำให้รู้สึกดีที่เราเหนือกว่า ดีกว่า แต่หากคิดถี่ถ้วน มันมีต้นทุนที่อาจเป็นการสร้างศัตรูถาวร เพราะคนถูกดูถูก เขาอาจเจ็บใจพยายาม กรณีอย่างนี้อาจไม่คุ้มปากที่พูดดูถูกให้คนอื่นเจ็บช้ำน้ำใจ

28(มข 48) จุดอ่อนของมนุษย์ที่ผู้เขียนตั้งข้อสังเกตเกี่ยวข้องกับศาสตร์ใด

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. สังคมวิทยา | 2. ธรรมชาติวิทยา |
| 3. จิตวิทยา   | 4. มานุษยวิทยา   |

29(มข 48) ข้อใดมิใช่ทัศนะของผู้เขียน

1. คนเรามีความชอบต่างกัน ความชอบวัดความฉลาดไม่ได้
2. คนเรามีข้อเด่นข้อด้อยต่างกัน จะถือเป็นเกณฑ์วัดความฉลาดไม่ได้
3. คนเราไม่มีใครเก่งไปทุกด้าน จึงไม่ควรดูถูกคนอื่น
4. คนเราเก่งแตกต่างกันไป หากมีปัญหาเป็นเลศอาจบ่งชี้อนาคตได้

จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 30 – 34

ปัจจุบัน ภาพของนักเรียนนักศึกษาที่ใช้ชีวิตอย่างหรูหราฟุ้งเฟ้อยังคงมีให้เห็นกันดาษดื่นในทุกสถาบันการศึกษา เด็กๆ ขับรถเก๋งยี่ห้อหรูมาเรียนหนังสือ ใช้เฟอร์นิเจอร์เป็นของแบรนด์เนมราคาแพงระดับระดับเรือนกาย ราคารวมกันห้าจกเท้าเป็นเลขหกหลักขึ้นไป ทุกคนมีมือถือติดตัว เด็กเหล่านี้ได้รับสมญาว่า “คุณหนู” ผู้ได้รับการทะนุถนอมกลม่อมเกลี้ยงเกลี้ยงดูมาราวไข่มุกในหิน ไม่เคยรู้จักความผิดหวัง ความยากลำบาก ชีวิตไม่ติดดิน ขาดจิตสำนึกทางสังคม ฯลฯ

30(มข 48) คำว่า “ภาพของนักเรียนนักศึกษา” เป็นการมองภาพในสายตาของใคร

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. คนในครอบครัว    | 2. คนในสังคม         |
| 3. คนในแวดวงธุรกิจ | 4. คนในแวดวงการศึกษา |

31(มข 48) กลวิธีการเขียนในข้อใดไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น

- |               |             |            |            |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1. คำแนะนำภาพ | 2. คำสัมผัส | 3. คำอุปมา | 4. คำสำนวน |
|---------------|-------------|------------|------------|

32(มข 48) ข้อใดแสดงน้ำเสียงของผู้ประพันธ์ได้ถูกต้อง

- |          |          |             |                |
|----------|----------|-------------|----------------|
| 1. คุณดู | 2. คำหึง | 3. เย้ยหยัน | 4. ประชดประชัน |
|----------|----------|-------------|----------------|

33(มข 48) ข้อใดไม่ใช่วิธีการเขียนของผู้เขียน

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| 1. เขียนข้อเท็จจริง | 2. เขียนแสดงความคิดเห็น |
| 3. เขียนแสดงอารมณ์  | 4. เขียนขยายความ        |

34(มข 48) ข้อความนี้ควรจัดอยู่ในงานเขียนประเภทใด

1. อนุทิน                      2. สารคดี                      3. บทวิพากษ์                      4. ปกิณกะ

จงอ่านคำประพันธ์นี้แล้วตอบคำถามข้อ 35 – 37

พรากรหายไซ้พรากร้าง	นิรันดร์กาล
มีพรากรมีพบพาน	เพื่อนพ้อง
ชิงโศกโศกพาผลาญ	เผาจิต
วันหนึ่งนั้นจักต้อง	กลับร้ายกลายเป็นดี

35(มข 48) กลวิธีการเขียนเป็นแบบใด

1. สาธก                      2. พรรณนา                      3. อธิบาย                      4. บรรยาย

36(มข 48) ข้อใดคือสารสำคัญ

1. ทุกสิ่งเป็นอนิจจัง                      2. ความโศกทำให้จิตเศร้าหมอง  
3. ดีร้ายขึ้นอยู่กับความรู้สึก                      4. การจากพรากรเป็นเรื่องธรรมดา

37(มข 48) ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของคำประพันธ์นี้

1. การเล่นสัมผัสอักษร                      2. การใช้คำเรียบง่าย  
3. การใช้คำตรงกันข้าม                      4. การใช้คำสื่อความหมายกว้างไกล

38(มข 48) ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์เหมือนกับตัวอย่างที่กำหนดให้

“บ้างถูกเล็บเจ็บแขนเป็นริ้วยาว ก็โห่กราวกรูกรียวไปเที่ยวดง”

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. ถึงท่าเรือยัดกันอัดแอ            | ดูจอบแจจอบคริมดลิ่งชม          |
| 2. เถาว์ลย์เปราะเคราะห์ร้ายพอสายโยน | ก็ขาดโหนลงในน้ำเสียงต่ำโครม    |
| 3. สดับเสียงสับปฤษฎีที่หยุดพัก      | เขาร้องสัทิวาอีกทั้งครั้งท่อน  |
| 4. พี่จะทำเฉยเมินเข้าเดินเรียง      | ประคองเคียงให้เจ้าค้อนชะอ่อนชม |

39(มข 48) “นิราศลอนดอน มีสิ่งที่สำคัญควรพิจารณา คือ เนื้อหาที่มีลักษณะของสารคดีปนอยู่ด้วย” ข้อใดสนับสนุนคำกล่าวนี้

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1. เยนเนอร์ล้นน้ำลีลาล่อง         | ถึงห้องหลวงเบิกบานทวารกว้าง |
| ทหารยื่นช้ายขวาทำท่าท่าง          | เสื่อสำอองปักกรองล้วนทองพัน |
| 2. ถือขวานด้ามยาวกรายปลายเป็นกริช | คอยสถิตทุกประตูขุขันธ์      |
| ท่านทูตเชิญราชสาสน์นลานสุวรรณ     | พานเดียวกันรวมรองทั้งสองราย |

- |  |   |
|--|---|
| 3. ในเรื่องราวกล่าวคำที่รู้ว่า<br>ได้รับทศสององค์พระทรงชัย           | เราปรีดาโดยจิตพิสมัย<br>ก็หมายใจคิดหวังคงยั่งยืน        |
| 4. มีเครื่องครั้งอย่างโบราณผลาญชีวิต<br>เครื่องจำองหลากหลาย ก็มากมาย | คนที่คิดทรยศผิดกฎหมาย<br>อีกห้องข้างเจ้านายต้องโทษทัณฑ์ |

## 40(มข 48) ข้อใดที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย

- |  |   |
|--|---|
| 1. ครั้นเข้าไปในทวารที่ชั้นสาม<br>เจ้าคุณถือพานเดินดำเนินกราย  | ก็คลานตามลดหล่นค้อยผันผาย<br>แต่เจ็ดนายกราบก้มประนมกร       |
| 2. ริมพระกรรมเสียบไล่ดอกไม้เพชร<br>ระย้าย่อยพริ้วพรายยาวลงมา   | ดูตรัดเครื่องพรรณรายทั้งซ้ายขวา<br>ถึงอสงสาถององค์นั้นทรงดำ |
| 3. ชำระพัศตร์หิยสนุ่มาณูล้าง<br>เที่ยวชมแนวแถวทางมีห้างราย     | เสร็จสำอางคลาไคลเหมือนใจหมาย<br>เขาซื้อขยข้าวของเงินทองรวย  |
| 4. เมื่อพวกไทยออกไปจากที่เฝ้า<br>เขานำหน้ามายังที่เก้าอู่เคียง | สุริย์ฉายบ่ายเงาชายเฉลียง<br>ก็พร้อมเพรียงเสพรสโภชนา        |

## 41(มข 48) บทประพันธ์ข้อใดมีลักษณะตรงกับการสร้างเงื่อนไข

- |                          |                   |                       |
|--------------------------|-------------------|-----------------------|
| 1. ขามแม่รู้สี่กั้ววง    | ลูกจ๊กบรลง        | เกล้าเสียงจ๊กจั้นเรไร |
| 2. ลูกมิได้อู่บนเตียง    | เพราะว่าเป็นเพียง | ความฝันที่แม่ฝันเพลิน |
| 3. นันแหละคือตาลูกกะพริบ | อยู่ในแดนทิพย์    | เพ่งจ้องมองแม่ไม่วาย  |
| 4. ลูกแอบในน้ำคำธาร      | ขามแม่ลงสนาม      | ลูกเข้าสัมผัสสรัศกาย  |

## 42(มข 48) บทกวีข้อใดแสดงลักษณะการกระจายของกลิ่นต่างจากข้ออื่น

- |  |   |
|--|---|
| 1. เต็งเต๋วแก้วกาหลง<br>หอมอยู่ไม่รู้หาย | บานบุษบงส่งกลิ่นอาย<br>คล้ายกลิ่นผ้าเจ้าตาตรู         |
| 2. ลำดวนหวานหอมตรลบ<br>นีกถวิลกลิ่นบุหงา | กลิ่นอายอบสบนาสา<br>รำไปเจ้า เสร้าถึงนาง              |
| 3. เรือชายชมมิ่งไม้<br>เพล็ดดอกออกแถมกัน | ริมท่าไสวหลากหลายพรรณ<br>ส่งกลิ่นเกลี้ยงเพียงกลิ่นสมร |
| 4. มะลิวัลย์พันจิกจวง<br>หอมมาน่าเอ็นดู  | ดอกเป็นพวงร่วงเรณู<br>ชูขึ้นจิตคิดวนิดา               |



49(มข 48) จากเรื่องอิเหนา คำพูดของตัวละครในข้อใดแสดงน้ำเสียง “น้อยใจ”

- |   |  |
|---|--|
| 1. แต่การศึกษากลับนี้ไม่ควรเป็น<br>จะมีคู่ชายก็ไม่รัก       | เกิดเจ็บ เพราะลูกอัปถกษณ์<br>จึงหักให้สาสมใจ           |
| 2. จำจะไปด้านต่ออรอุทธี<br>เกียรติยศจะไว้ในธรณินทร์         | ถึงม้วยมิดมิให้ใครดูหมิ่น<br>จบสุดสิ้นดินแดนแผ่นดินฟ้า |
| 3. เรื่อย่ายคอยเขาเล่นะหลานรัก<br>แต่ว่าวันนี้เจ้าเหนื่อยมา | ก้มพักตร์รับศึกไปดีกว่า<br>จงไปพักโยธาให้สำราญ         |
| 4. แม้นวิหยาสะกำมอดม้วย<br>ไหนไหนในจะตายวายชีวา             | พีกิ่งตายด้วยโอรสา<br>ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน         |

50(มข 48) จากข้อความที่ว่า “หลานเอ๋ย ตาไม่มีอะไรจะให้ แต่ตาอยากให้หลานจำใส่ใจไว้ว่า ความสัตย์หนึ่ง ความกตัญญูรู้คุณท่านหนึ่ง กับความเมตตาหนึ่ง ให้หลานถือไว้ประจำใจ แล้วไม่มีตกยาก” ข้อความดังกล่าวมุ่งสอนในเรื่องใด

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. มีศีลธรรมประจำใจในเรื่องยาก | 2. ปฏิบัติธรรมต่างหากยากยิ่งกว่า |
| 3. แต่ทำดีมีคุณธรรมสั่งสมมา    | 4. จริยธรรมก็เลิศค่าความเป็นคน   |

