

หลักภาษาไทย ม. 4

ตอนที่ 1 ธรรมชาติของภาษา

ภาษา _____

ภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร มี 2 ประเภท คือ

วจนภาษา → ภาษาที่ใช้สื่อสารโดยใช้ถ้อยคำ (_____)

อวจนภาษา → _____

การสื่อสาร คือ วิธีการติดต่อกันระหว่างมนุษย์ _____

องค์ประกอบของการสื่อสาร ประกอบด้วย

1. _____ คือ ผู้ที่ทำหน้าที่ส่งสารด้วยวิธีพูด อ่าน เขียน หรืออื่นๆ
2. _____ คือ ผู้ฟัง ผู้อ่าน
3. _____ คือ สิ่งที่เป็นตัวกลางในการติดต่อ เช่น อากาศ คลื่นเสียง คลื่นวิทยุ
4. _____ คือ ข้อความ ภาษา หรือเสียงต่างๆ ที่ผู้ส่งสารถ่ายทอดให้ผู้รับสาร
5. _____

ลักษณะเด่นของธรรมชาติของภาษา

คือ – บางภาษาไม่มี _____

– ภาษาทุกภาษา _____

– แต่ละชาติ แต่ละท้องถิ่น _____

– บางภาษาเท่านั้นที่มีเสียงวรรณยุกต์ เช่น _____

– หน่วยเสียง _____

– ประโยค _____

**ข้อควรจำ

* ต้องมี _____

* ต้องมี _____

* ใช้คำขยายได้ เช่น เด็ก _____ เรียนหนังสือ _____

* มี

N
นาม

 มี

vreb
กริยา

 และ

adv, adj
คำขยาย

* เปลี่ยนแปลงได้เสมอ

ภาษาเปลี่ยนแปลงได้ เพราะ อะไร

สมัยเปลี่ยน _____

**คำสมัยเก่า เช่น คงข้าว , เขื่อ, _____

สมัยเปลี่ยน ความหมายเปลี่ยน !

เช่น แพ้ = _____

หื่น = _____

คัจฉา = _____

ทวาร = _____

สำส่อน = _____

แก๊ง = _____

ราคะ = _____

ขา = _____

สนทนากันภาษาเปลี่ยน!

1. การกร่อนเสียง = _____

การกร่อนเสียง คือ การที่คำเดิมเป็นคำประสม 2 พยางค์เรียงกัน เมื่อพูดเร็วๆ ทำให้พยางค์แรก มีการกร่อนเสียงลงไป เช่น หมาก เป็น มะ ตัว เป็น ตะ เป็นต้น ทำให้กลายเป็นคำ 2 พยางค์ เช่น

หมากขาม = _____

ตัวขาบ = _____

ดาวัน = _____

สาวโก้ = _____

อันไร = _____

นั้มนั้ = _____

2. การกลืนเสียง = _____ เช่น

อย่างนี้ เป็น _____

คินัน = _____

อย่างไร เป็น _____

อย่างนั้น = _____

3. การแทรกเสียง

การแทรกเสียง คือ การเติมพยางค์ลงไประหว่างคำ 2 พยางค์ ทำให้เกิดเป็นคำหลายพยางค์ เช่น

ลูกตา = _____

ลูกท่อน = _____

นกจอก = _____

นกจิบ = _____

ผักถิน = _____

ผักเฉด = _____

4. การเติมพยางค์หน้า

การเติมพยางค์หน้า คือการเติมพยางค์ลงไปหน้าคำพยางค์เดียว หรือสองพยางค์ แล้วทำให้เกิดเป็นคำหลายพยางค์ เช่น

โจน = _____

ท่า = _____

เดี่ยว = _____

ท้วง = _____

จุ่มจุ่ม = _____

คูกคิก = _____

5. การกลายเสียง เช่น

สภาว = _____

สะพาน = _____

6. การสลับเสียง เช่น ในภาษาไทยถิ่นอีสาน

ตะกร้า = _____

ตะไก่อ = _____

อิทธิพลจากภาษาต่างประเทศ

คำยืม จากภาษาต่างประเทศ

เช่น เทป คลินิก กุหลาบ ยูโด เหมียว กงสุล คลัง
 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

มาจากภาษา _____

สำนวนภาษาต่างประเทศ

ท่องเที่ยว * _____ ไม่จำเป็น เช่น _____ เป็นสิ่งที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

* คำขยาย _____ คำหลัก _____

เช่น การว่างงานของ _____ , ความร้ายกาจของ _____

* ฟุ่มเฟือย แบบ ตัดได้ แต่ไม่ตัด มักพบคำว่า

ให้การ
ให้ความ

ต่อการ
ต่อความ

ในการ
ในความ

ซึ่ง + _____

สำนวนบางสำนวน เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ

เช่น พร้อมด้วย, นำไปสู่ , ปราศจาก การ , นำมาซึ่ง ฯลฯ

ตัวอย่างข้อสอบ ธรรมชาติของภาษา

1. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. ภาษาเป็นมรดกทางสังคม
2. ภาษาเป็นเครื่องจรรโลงวัฒนธรรม
3. ภาษาเป็นเอกลักษณ์ที่แสดงความเป็นชาติ
4. ทุกชาติย่อมมีภาษาพูด และภาษาเขียนของตน

2. ข้อใดไม่ใช่ธรรมชาติของภาษา

1. ภาษาของสังคมหนึ่งอาจถูกสังคมอื่นยืมไปใช้และสร้างความเจริญให้สังคมใหม่นั้นได้
2. ผู้ใช้ภาษาสามารถแต่งประโยคใหม่ ๆ ขึ้นมาได้ทุกวันแม้จะไม่ใช้ประโยคที่เคยเรียนจากพ่อแม่
3. ภาษาประกอบขึ้นด้วยเสียงและความหมาย การศึกษาภาษาพูดจะทำให้รู้ลักษณะแท้จริงของภาษา
4. ผู้ใช้ภาษาจากสังคมหนึ่งจะสามารถเข้าใจภาษาของสังคมอื่นได้ถ้าภาษานั้นมีระบบ การเขียนที่แน่นอน

3. ข้อใดกล่าวถึงธรรมชาติของภาษาอย่างไม่ถูกต้อง

1. เสียงในภาษาใด ๆ อาจเพิ่มจำนวนขึ้นได้ถ้ายืมคำภาษาอื่นมาใช้ โดยมีได้
ดัดแปลงเสียงให้ใกล้เคียงกับเสียงในภาษาของตน
2. เมื่อสภาพสังคมเปลี่ยนไป หรือความคิดของคนในสังคมเปลี่ยนไป ย่อมมีผล
ทำให้ภาษาเปลี่ยนแปลงไปได้เสมอ
3. เสียงในภาษามีจำนวนจำกัด แต่มนุษย์สามารถสร้างประโยคได้ต่อไปเรื่อย ๆ
โดยไม่จำกัดจำนวน
4. คนต่างชาติดันใช้คำคล้ายคลึงกันเพราะเสียงสัมพันธ์กับความหมาย

4. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะทั่วไปของภาษา

1. มีเสียงวรรณยุกต์
2. มีจำนวนเสียงจำกัด
3. แปรและเปลี่ยนได้
4. มีคำเกิดใหม่ ดำรงอยู่ และตายไป

5. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. ภาษาทุกภาษามีลักษณะร่วมกันคือใช้เสียงสื่อความหมาย ประกอบด้วย
หน่วยเล็กซึ่งรวมกันเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น
2. วจนภาษาคือถ้อยคำที่มนุษย์ใช้พูดเพื่อสื่อความหมาย ดังนั้นผู้ใช้ภาษาจึงต้องเป็น
มนุษย์เท่านั้น และสิ่งที่สื่อความหมายก็คือเสียงพูด
3. เสียงที่ใช้อยู่ในแต่ละภาษามีจำนวนไม่รู้จบ เราสามารถนำเสียงสระ พยัญชนะ
และวรรณยุกต์มาสร้างเป็นคำได้จำนวนมากเพื่อสื่อสารกับคนในสังคม
4. การที่คนไทยเรียกละอองน้ำที่แข็งเย็นมีลักษณะเป็นปุยว่าหิมะ คนอังกฤษเรียก
สโนว์ คนญี่ปุ่นเรียกยูคิ เป็นเรื่องของการตกลงกันของคนแต่ละกลุ่ม ไม่ได้เป็น
เพราะความสัมพันธ์ของเสียงกับความหมายแต่อย่างใด

6. ข้อใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ในช่วงที่เขายังเป็นวัยรุ่นเขามีเรื่องทะเลาะวิวาทบ่อย ๆ
2. เรื่องแปลก ๆ เหล่านี้หาซื้ออ่านได้ที่ร้านขายหนังสือทั่วไป
3. มีทางเป็นไปได้ว่าจะมีการปรับหลักสูตรวิชาภาษาไทยในอนาคตอันใกล้นี้
4. กองอุตสาหกรรมในครอบครัวจะจัดฝึกอบรมการทำผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา

7. ข้อใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ

1. ข้อมูลที่ปราศจากการตีความอาจเป็นข้อมูลขยะก็ได้
2. ประเทศไทยขาดแคลนทรัพยากรบุคคลด้านสิ่งแวดล้อม
3. ค่านิยมของสังคมไทยอาจเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาประเทศ
4. คุณภาพของคนในประเทศเป็นดัชนีวัดความสำเร็จในการพัฒนาประเทศ

8. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ

1. ประชาชนส่วนใหญ่ของจังหวัดมีอาชีพเกี่ยวกับเกษตรกรรม
2. เกษตรกรควรได้รับความรู้เพื่อพัฒนาการเพาะปลูกของตน
3. การพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของจังหวัดเป็นแนวคิดหลักของระบบบริหารแบบใหม่
4. การบริหารงานภายใต้การนำของผู้ว่าราชการจังหวัดระบบใหม่จะทำให้เกิดความคล่องตัวมากขึ้น

9. ข้อใดใช้สำนวนต่างประเทศ

1. พื้นฐานอันสำคัญยิ่งของสังคมไทยอยู่ที่ความสัมพันธ์ของบุคคลในครอบครัว
2. นายกรัฐมนตรีมีนโยบายพัฒนาการศึกษาด้วยการสร้าง
“หนึ่งอำเภอ หนึ่งโรงเรียน ในฝัน”
3. ความนิยมสินค้าต่างประเทศกำลังทำลายเศรษฐกิจและสังคมไทยอยู่ในขณะนี้
4. เขาต้องพยายามแสดงความสามารถให้โดดเด่นขึ้นมาท่ามกลางการต่อสู้อันหนัก
หนาสาหัส

10. ข้อใดไม่แสดงการเปลี่ยนแปลงของภาษา

1. ทางเท้า อาจใช้ทับศัพท์ว่าฟุตบาท หรือใช้ศัพท์บัญญัติว่า บาทวิถี
2. จิ้ง เป็นคำที่แผลงมาจาก จิ้ง มีความหมายเหมือนกันมักใช้ในคำประพันธ์
3. ดี ในข้อความว่า คนดี ทำดี ดีแตก ถือเป็นคำเดียวกัน แต่ทำหน้าที่ต่างกัน
4. ถ้ำ และ หาก เมื่อนำมาซ้อนกันเป็น ถ้ำหาก จะใช้เป็นคำเชื่อมบอกเงื่อนไข เช่น
เดียวกับ ถ้ำ และ หาก

11. ข้อใดแสดงว่าภาษาไทยกำลังมีการเปลี่ยนแปลง

1. “มอง” ภาษาเหนือใช้ “ผ่อ” ภาษาอีสานใช้ “เบ็ง” และภาษาไทยใต้ใช้ “แล”
2. “เรื่อน รัก” ในภาษากรุงเทพฯ ออกเสียงเป็น “เฮือน ฮัก” ในภาษาถิ่นเหนือ
3. “ส่งสินค้าออก” ปัจจุบันใช้ว่า “ส่งออกสินค้า”
4. “คิฉัน” แต่เดิมทั้งคู่หญิงและผู้ชายใช้เป็นสรรพนามแทนตัว

จงพิจารณาบทสนทนาต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อต่อไป

ลูก: แม่ขา! สีน้าตาลเป็นสียังไงคะ

แม่: สีเหมือนกระเป๋ากของแม่ (ชี้ให้ดูกระเป๋าสีน้าตาล)

ลูก: ไม่ใช่ค่ะ สีน้าตาลเป็นสีขาว

แม่: !

12. การที่ลูกเข้าใจว่า “สีน้ำตาลหมายถึงสีขาว” แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางความหมายของภาษาที่เนื่องจาก สาเหตุใด

1. ความเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
2. การพูดจกกันในชีวิตประจำวัน
3. อิทธิพลของภาษาอื่น
4. การเรียนภาษาของเด็ก

13. เสียงพยักหลังในคำ “ยังงั” เปลี่ยนแปลงมาจาก “อย่างไร” ตามลักษณะการเปลี่ยนแปลงเสียงข้อใด

1. กร่อนเสียง ร
2. กร่อนเสียง ง
3. กลมกลืนเสียง ร ตามเสียง ง
4. กลมกลืนเสียง ง ตามเสียง ร

14. เสียงของคำในข้อใดไม่ได้เกิดจากการกลืนเสียง

1. มะพร้าว
2. เคี่ยน
3. ยั้ง
4. ยั้งั่น

15. ประโยคใดไม่มีคำกร่อน

1. สมศักดิ์ตะโกนเสียงดัง
2. สมทรงสอยมะม่วง
3. สมศรีดีใจหน้าระรื่น
4. สมส่วนซื้ออะไรมา

ตอนที่ 2 ลักษณะของภาษาไทย

ระบบคำ

ในทางภาษาศาสตร์ถือว่า คำ มีองค์ประกอบ 2 ส่วน คือ _____

ภาษาไทยเป็นภาษาหนึ่งในตระกูล _____ ลักษณะสำคัญของภาษาไทยมีดังนี้

คำไทยแท้

- คำแต่ละคำมีพยางค์เดียว และไม่นิยมเสียงควบกล้ำ เรียกอีกอย่างว่า _____
- วิธีสร้างคำขึ้นใหม่ โดยการนำคำมูลมาต่อกันด้วยวิธีการประสมคำ ซ้ำคำ และซ้อนคำ ตามลักษณะที่กล่าวไว้ว่า คำไทยเป็นคำพยางค์เดียวและไม่นิยมเสียงควบกล้ำนั้น เป็นการพิจารณาจากคำพื้นฐาน หรือคำเดิมในภาษา ได้แก่คำต่อไปนี้
 - คำเรียกเครือญาติ เช่น พ่อ แม่ พี่ น้อง ปู่ ย่า ตา ยาย
 - คำกริยา เช่น กิน นั่ง นอน ยืน วิ่ง พุด
 - คำเรียกอวัยวะ เช่น หัว หู หน้า ตา
 - คำเรียกชื่อเครื่องมือเครื่องใช้ เช่น มีด จอบ เสียม ไร่ เบ็ด หม้อ ไห ถ้วย
 - คำเรียกชื่อทางภูมิศาสตร์หรือธรรมชาติ เช่น ดิน น้ำ ลม ไฟ ฟ้า เขา
 - คำขยาย เช่น อ้วน ผอม ดี ชั่ว สวย นึก เบา เร็ว ช้า
 - สะกดตรงตามมาตรา _____
 - ถ้า 2 พยางค์ ต้องเป็นการประวิสรรชนีย์ เช่น _____
 - มีความหมายสมบูรณ์ เข้าใจได้ทันที

คำไทยแท้ก็มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

ลักษณะการสังเกตคำไทยแท้ก็อีกประการหนึ่ง คือ คำไทยแท้จะมีตัวสะกดตรงตามมาตรา กล่าวคือ อักษรที่นำมาเขียนเป็นตัวสะกดจะตรงกับมาตราตัวสะกด เช่น แม่กค ใช้ ต สะกด เป็นต้น

1. แม่กก

มาตราแม่กก ใช้ ก เป็นตัวสะกด เช่น

รัก	นาก	จิก	ปึก	จุก
ลูก	โบก	ตัก	เด็ก	เปี้ยก

2. แม่กด

มาตราแม่กด ใช้ ด เป็นตัวสะกด เช่น

กด	จุด	เข็ด	แปด	อวด
เบียด	ปู่	เลือด	กวาด	วาด

3. แม่กบ

มาตราแม่กบ ใช้ บ เป็นตัวสะกด เช่น

จับ	ชอบ	ชูป	ดาบ	เล็บ
โอบ	เสียบ	เกือบ	ลบ	ตีบ

4. แม่กง

มาตราแม่กง ใช้ ง เป็นตัวสะกด เช่น

ข้าง	วาง	ปิ้ง	ซึ่ง	ง
โยง	เลี้ยง	กรง	ดุง	ดอง

5. แม่กน

มาตราแม่กน ใช้ น เป็นตัวสะกด เช่น

คั่น	จั่น	จุน	แบน	ล้วน
จาน	เส้น	โถ้น	กิน	นอน

6. แม่กม

มาตราแม่กม ใช้ ม เป็นตัวสะกด เช่น

จาม	อ้ม	ซ้อม	เต็ม	ท่วม
คุ่ม	เสียม	แก้ม	คุ่ม	ลุ่ม

7. แม่เกย

มาตราแม่เกย ใช้ ย เป็นตัวสะกด เช่น

ชาย	เคย	โกย	คู่ย	คอย
เขี่ย	รวย	เมื่อย	ส่าย	ตาย

8. แม่เกอว

มาตราแม่เกอว ใช้ ว เป็นตัวสะกด เช่น

ข้าว	คิ้ว	เหว	แก้ว	เลี้ยว
เปลว	เร้ว	หนาว	นิ้ว	สาว

**ข้อสังเกตภาษาคำโดด หรือ คำไทยแท้

สามารถนำคำเข้าประกอบเป็นประโยคได้ทันที เพราะแต่ละคำถือเป็นคำสำเร็จรูป มีความหมายสมบูรณ์ จะไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปคำ หรือเติมหน่วยคำใด ๆ ลงไป เมื่อต้องการแสดงเพศ พจน์ และกาลของคำ จะใช้คำอื่นมาประกอบหรืออาจทราบได้จากคำที่อยู่แวดล้อม

– เช่น เขากินข้าวแล้ว คำว่า _____ ไม่เปลี่ยนแปลง

เมื่อเปรียบเทียบกับภาษาอังกฤษ He ate rice _____ เปลี่ยนแปลง

v₂ (past)

คำคำเดียวกันอาจมีหลายความหมาย และใช้ได้หลายหน้าที่ โดยไม่ต้องเปลี่ยนแปลงรูปคำ เราจะรู้ความหมายและหน้าที่ของคำได้จากตำแหน่งในประโยค ดังนั้น การเรียงลำดับคำในประโยค จึงถือเป็นเรื่องสำคัญที่สุด

ภาษาไทย เรียงคำได้อิสระ คือ เรียงลำดับคำในประโยคต่างกัน

ความหมายจะต่างกันได้ เช่น

ครูทำโทษนักเรียน → _____

แม่ใช้ลูก → _____

เขาร้อนใจเป็นอันมาก → _____

ใครใช้ให้เธอไป → _____

มีเสียงวรรณยุกต์ → _____

มี 4 รูป 5 เสียง คือ สามัญ _____

เอก _____

โท _____

ตรี _____

จัตวา _____

คำหลัก _____ คำขยาย _____

ลักษณะเด่น ในการใช้คำขยายในภาษาไทยจะเรียงขยายต่อไปข้างหลังของคำที่จะขยายเช่น

เธอเป็น _____

เธอเป็นคน _____

เธอเป็นคน _____

เธอเป็นคน _____

คำไทยที่ไม่นิยมใช้ตัวการ์นต์

ลักษณะของตัวการ์นต์ มักเป็นคำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ เพราะในภาษาไทยจะไม่นิยมใช้ตัวการ์นต์ เช่น

โล่	เสา	อิน	จัน	วัน
เท่	กา	ขาด	ปา	จ๊ก

คำไทยที่ไม่นิยมใช้พยัญชนะบางตัวที่เขียนยาก

คำไทยแท้มักจะไม่นิยมใช้พยัญชนะบางตัว เช่น

ฅ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ฑ ภ ศ ษ ฬ และสระ ฤ ฌ ฎ ยกเว้นคำไทยแท้บางคำ ดังนี้

เขียน	ฆ่า	ฆ้อง	ระฆัง	หญิง	ศึก
ใหญ่	ณ	ธ	เธอ	ศอก	อำเภอ

การใช้ไอ และ ใ ในคำไทย

คำที่ออกเสียง อัย ใช้รูปไ้ม้วน (ไ) มีใช้เฉพาะคำไทยเพียง 20 คำ เท่านั้น ได้แก่ ใหญ่ ใหม่ (สะ) ไร่ ใฝ่ ใจ ใส่ (หลง)ไหล ไคร ใบ ใส ใค ใน ใช้ ใต้ ใบ้ ใย ใกล้ ใให้ นอกนั้นใช้ไ้มลาย เช่น ใจ ใกล ใส้ ใไป ใจ ใอ ฯลฯ แต่คำที่ใช้ไ้มลายประกอบ ย (ใ-ย) และใ้มหันอากาศ ประกอบ ย (~ -ย) มักเป็นคำไทยที่มาจากภาษาอื่น เช่น ไวยากรณ์ มาลัย ไตร อสงไขย เป็นต้น

ลักษณะอื่นๆ

- มีลักษณะนาม แต่ _____ เช่น

พระภิกษุ - _____

พระพุทธรูป - _____

พรรุ - _____

ช้าง (ป่า) - _____

นาฬิกา - _____

- มีวรรณคดีในการเขียน = _____
- มีการใช้คำเหมาะกับบุคคลและโอกาส = _____
- ระดับภาษา
- ราชศัพท์
- สำนวนไทย

ข้อควรระวัง!

1. คำไทยเกิน 1 พยางค์ ก็มี เช่น _____
2. บางคำที่สะกดตรงตามมาตรา อาจไม่ใช่คำไทย ก็ได้ เช่น
 1. คำที่แผลง _____ เข้าไปได้ จะเป็น _____ เช่น

เกิด _____	เดิน _____	แข็ง _____
กราบ _____	ปรุง _____	ทบ _____
จง _____	อวย _____	จง _____
ทาย _____	ติ _____	แจก _____
อาจ _____	ตรัส _____	จ่าย _____

3. คำที่อ่านเนื่องเสียง ใ้ สระ อะ เข้าไปที่ตัวสะกด แล้วอ่านได้ จะเป็นคำ _____

เช่น	เอก _____	ทาน _____
	นาม _____	ชน _____
พระ (มาจากคำว่า วร)	_____	โลก _____
	กม _____	พน = วน = ป่า _____
	วัย _____	ภัย _____
	ครู _____	

สรุป ภาษาไทยมีลักษณะเฉพาะ 6 ประการ คือ เป็นคำสรรพนาม มีคำสุภาพอ่อนน้อม มีเสียงสูง ต่ำ มีคำขยายหลังคำที่จะขยาย มีลักษณะนาม และมีความหมายเปลี่ยนแปลงได้



ตอนที่ 3

ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

1. ภาษาบาลี-สันสกฤต
2. ภาษาเขมร
3. ภาษาอังกฤษ
4. ภาษาจีน
5. ภาษาโปรตุเกส
6. ภาษาเปอร์เซีย
7. ภาษาญี่ปุ่น
8. ภาษาฝรั่งเศส
9. ภาษาทมิฬ
10. ภาษาชวา-มลายู

สาเหตุที่มีการยืมคำหรือใช้คำภาษาต่างประเทศ

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

****ภาษาบาลี – สันสกฤต เป็นภาษาที่ไทยยืมมาใช้มากที่สุด****

ข้อแตกต่างระหว่างบาลี-สันสกฤต

บาลี	สันสกฤต
1. สระ 8 ตัว ได้แก่ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ	1. สระ 14 ตัว ได้แก่ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ ไอ เอา ฤ ฦ ฦา
2. ใช้ ส เช่น สีสะ , ภาสา	2. ใช้ ศ, ษ, ฏ, ฐ เช่น ศักดิ์ ฤณี เสถียร
3. ใช้ พ เช่น ครุพ จุพา กีพา	3. ใช้ ท เช่น ครุท จูทา กรีทา
** 4. ใช้ตัวสะกด ตัวตาม	4. ใช้คำควบกล้ำ เช่น ไมตรี, ประมาท
	5. ใช้ รร เช่น ภรรยา ھرรษา

**** ยกเว้น!! สอก เสิก เสร้า สีก เป็นคำไทย**

คำภาษาบาลีสันสกฤต

ภาษาไทยมีคำที่ปรุงแต่งมาจากศัพท์ภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาบาลีและสันสกฤตอยู่มาก ส่วนใหญ่จะใช้ในด้านที่เกี่ยวกับศาสนา วรรณคดี วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี รวมทั้งใช้คำสุภาพและคำศัพท์ทั่วไป มีหลักการสังเกต ดังนี้

1. เป็นคำที่มีหลายพยางค์

ส่วนมากใช้เป็นคำนาม กริยา และวิเศษณ์ เช่น บิดา มารดา ภรรยา กรรณา อนุเคราะห์ สถาปนา เมตตา พยายาม เป็นต้น

2. เป็นคำที่มีตัวสะกดแตกต่างไปจากคำไทยแท้ และมักมีตัวการันต์อยู่ด้วย เช่น

แม่ง	=	องค์	รงค์	สงฆ์	หงส์	ณรงค์
แม่งน	=	พล	กร	บุญ	มนต์	ทันต์
แม่งม	=	พิมพ์	อาร์มณ	รินรมณ	คอลัมน์	
แม่งก	=	สุข	เมฆ	ทุกซ์	พัคตร์	
แม่งด	=	ยศ	รัฐ	ฤทธิ	พจน์	โจทย์
แม่งบ	=	นบ	โลก	กาพย์	กษาปณ์	

3. มีคำที่ประสมด้วยพยัญชนะ **ฆ ฉ ญ ฎ ฏ ฒ ณ ฐ ภ ศ ษ ฑ ฒ** อยู่ด้วย

คำบาลีสันสกฤตใช้อักษรครบตามจำนวนอักษรในภาษาของตน ทั้งที่เขียนง่ายและยาก ซึ่งต่างจากคำไทยแท้ เช่น มัชฌิม สัจญา กุฎี โภฎี วุฒิ เณร พุทธ โลก เศรษฐี ฤดู จุฬา เป็นต้น

4. เป็นคำที่มีอักษรควบ

คำบาลีสันสกฤต นิยมคำที่มีอักษรควบ เช่น จักร บัทร เพชร เนตร ประสูติ ประโยชน์ ปณิธาน ปราโมทย์ ปรัชญา เป็นต้น

5. คำที่มีรูปวรรณยุกต์และมีไม้ไต่คู้กำกับอยู่ไม่ใช่คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต

ตัวอย่างคำภาษาบาลีสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย

กัฬิ นัฬพาน หัฬย ฬัญญา วัตตุ รัฐ สามัญ อัจฉริยะ อัคคิ วิทยา สัจข์ พัยคณั สมหาธ สัจคม ภูฬพา ฬิลาส ฬฎิมา กรัฬทา ฐรรหม ภรรยา อัศจรรยั ฬอสวารรยั สวามี ฤคิ พฤกษา ฐรรชนี ฬริศนา ฬิสวาส ทฤษฎิ ฬิศดาร สันติ ฬระณิต ภูษบา

ตัวสะกดตัวตาม พยัญชนะวรรคในภาษาบาลี

พยัญชนะวรรค	แถวที่ 1	แถวที่ 2	แถวที่ 3	แถวที่ 4	แถวที่ 5	ชื่อแต่ละวรรค
วรรค กะ	_____	_____	_____	_____	_____	กัณฑชะ
วรรค จะ	_____	_____	_____	_____	_____	ตาลุชะ
วรรค ตะ	_____	_____	_____	_____	_____	ทันตชะ
วรรค ฎะ	_____	_____	_____	_____	_____	มุทรชะ
วรรค ปะ	_____	_____	_____	_____	_____	โอยฐชะ
เศษวรรค	_____	_____	_____	_____	_____	

ท่องจำ!! กฎมีอยู่ว่า

แถวที่ 1 เป็นตัวสะกดจะสามารถตามด้วยตัวของมันเอง หรือ แถวที่ _____ ในวรรคเดียวกัน (เท่านั้น)
 แถวที่ 3 เป็นตัวสะกดจะสามารถตามด้วยตัวของมันเอง หรือ แถวที่ _____ ในวรรคเดียวกัน(เท่านั้น)
 แต่ถ้า แถวที่ 5 เป็นตัวสะกด จะสามารถตามด้วยตัวของมันเอง และ _____ ในวรรคเดียวกัน

ตัวอย่าง พยัญชนะแถวที่ 1 เป็นตัวสะกด ตามด้วยพยัญชนะ แถวที่ 1,2 เช่น

1. อุกกาบาต วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
2. อิจฉา วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
3. ทิฏฐิ วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
4. หัตถิ วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
5. นุปผา วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____

ตัวอย่าง พยัญชนะแถวที่ 3 เป็นตัวสะกด ตามด้วยพยัญชนะแถวที่ 3, 4 เช่น

1. อัคคี วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
2. พยัคฆ์ วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
3. อัชฌาสัย วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
4. วัชฌน(วัชฌน) วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
5. ลัทธิ วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____
6. นิพพาน วรรค _____ แถวที่ _____ เป็นตัวสะกด ตามด้วย แถวที่ _____

ตัวอย่าง พยัญชนะแถวที่ 5 เป็นตัวสะกด ตามด้วยพยัญชนะแถวที่ 1, 5 เช่น

1. นันท์ _____
2. สันธาน _____
3. สันทนา _____
4. สันถาร _____
5. สันติ _____

เศษวรรค ด้วย ตามด้วย ย ตัว ล ตามด้วย ล ตัว ส ตามด้วย ส เช่น

1. อัยยกา () อัยยิกา เวชยากรณ์ () เวเนย ()
2. บัลลัง _____ จุลละ มัลละ วัลละ
3. อิศสระ () ปัสสาวะ วิสสาสะ อิศสริยะ ()

1. ข้อสังเกต และจุดที่น่าสนใจของคำบาลี - สันสกฤต

2. คำบาลี – สันสกฤต จะอ่านตามด้วยเสียงสระ (โดยเฉพาะสระ อะ) ที่พยางค์หลังสุดได้

เช่น	เอก	อ่านว่า	_____
	ทาน	อ่านว่า	_____
	นาม	อ่านว่า	_____
	ชน	อ่านว่า	_____
	วร	อ่านว่า	_____
	โลก	อ่านว่า	_____
	กาม	อ่านว่า	_____
	วน	อ่านว่า	_____
	ผล	อ่านว่า	_____

สันสกฤตมี => ควบกกล้า

- 2 ส (ศ,ษ)
- 2 ร (รร)
- 2 ท (ท,ถ)

แน่นอนต้องไม่มีตัวสะกดตัวตาม

ภาษาเขมร

ภาษาเขมรเข้ามาสู่ประเทศไทยโดยทางการค้า การสงคราม การเมือง และวัฒนธรรม คำที่มาจากภาษาเขมรส่วนใหญ่ที่พบมักใช้ในวรรณคดี คำราชาศัพท์ และใช้ในชีวิตประจำวัน มีหลักตั้งเกดดังนี้

1. คำภาษาเขมรมักไม่มีวรรณยุกต์ เช่น

แฆ เดิม ผกา เฉอ จัด ฯลฯ

ยกเว้น คู่ เสน่ง เขม่า เป็นต้น

2. คำภาษาเขมรมักไม่ประวิสรรชนีย์ เช่น

ลออ ผจง ผอบ ฉงน จรวด ถกถ ฌบับ เป็นต้น

3. มักใช้ ร ล ญ เป็นตัวสะกดในมาตรา แม่ กน เช่น

ขจร ตระการ ทหาร กำเนิด กังวล ทูล เพ็ญ เจริญ ผลาญ เป็นต้น

4. มักใช้ จ ส เป็นตัวสะกดในมาตรา แม่ กน เช่น

เสด็จ เผล็จ บำเหน็จ บังอาจ ตรัส จำรัส เป็นต้น

5. มักเป็นคำควบกล้ำและอักษรนำ เช่น

กระจอก กระออม ขนาด ขลัง โขมค โครม

ตรอก ฉเนียน ทรุคโทรม ปรัก(เงิน) เผล็จ เป็นต้น

6. คำราชาศัพท์บางคำนำมาจากภาษาเขมร

เสวย โปรด บรรทม ขนง เชนย ทรง ตรัส เสด็จ เป็นต้น

7. คำที่ขึ้นต้นด้วย ก่า ก้า ก้ำ ก๋า กั ก๋า ก้า มักมาจากภาษาเขมร เช่น

บังเกิด บังคม บันดาล บันทึก บำเพ็ญ บำราศ บรรทม บรรทุก เป็นต้น

8. คำที่ขึ้นต้นด้วย ก้า ก้ำ ก๋า กั ก๋า ก้า มักมาจากภาษาเขมร เช่น

กำเนิด กำนั บ จำเริญ ชำนาญ คำเนิน ตำรวจ ทำนาย เป็นต้น

9. คำภาษาเขมรส่วนใหญ่มักแผลงคำได้ เช่น

เกิด = กำเนิด จ่าย = จำหน่าย ครบ = คำรบ

ชาญ = ชำนาญ แจก = จำแนก ตรวจ = ตำรวจ

ตัวอย่างข้อสอบคำไทย

1. คำใดไม่มีคำภาษาต่างประเทศ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1) ถึงทวารโรงแหมอ์ก็รอรอด | พร้อมกันหมดเดินเรียงเคียงไสว |
| 2) ยุรยาศรเอื้องย่างเข้าข้างใน | ตึกนั้นใหญ่กว้างริสูงลิ้น |
| 3) มีกระดูกคนตายทั้งชายหญิง | ประหลาดจริงหลากล้ำทำขันขัน |
| 4) อีกระดูกคนโบราณที่นานครัน | คูยืนยันเหมือนยังเปรตสังเวชใจ |

2. ข้อใดไม่มีคำภาษาต่างประเทศ

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) เห็นเขาป่าร้องมาตามถนน | ประหลาดอยู่ผู้คนแออัด |
| 2) ภาคเข็มขัดประจำยามงามสุดใจ | พวงมาลัยใส่ข้อมือถือยามคม |
| 3) เพราะแก่งหอมผอมชুবรูปร่าง | แก้มคางไม่ครัดเคร่งเปล่งปลั่ง |
| 4) อวดรู้ฮวดหลักฮักฮัก | ข้าเคยพบรบศึกมาหลายยก |

3. ข้อใดไม่มีคำต่างประเทศ

1. การทำมาหากินในสมัยนี้มีปัญหาามาก
2. คนไทยหันมาประกอบธุรกิจส่วนตัวกันมากขึ้น
3. นักเรียนไทยได้รับทุนให้เรียนในชั้นที่สูงมีมากขึ้นทุกปี
4. พ่อค้าที่ร่ำรวยบริจาคเงินเพื่อช่วยเหลือนักเรียนที่ขาดแคลน

4. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. จากจวนชวนกันลงบันได | 2. ผีซำดำพลอยให้ผวา |
| 3. ท่านผู้ชายผู้หญิงก็ตามมา | 4. แวะหาผ้าสีหมอกบอกลดี |

5. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศมากที่สุด

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. ใครมีลูกกว่า่ายกายปราศไ้ | มีใจเสาะหาวิชาขาลัง |
| 2. มีเพื่อนฉลาดเฉลียวเทียวเหนียวรั้ง | มีเมียฟังถ้อยคำประจำใจ |
| 3. ผู้นั้นดีมีบุญอาจจุนค้า | โลกให้จำเริญสุขปลดทุกข์ได้ |
| 4. ชนทั้งหลายคลายร้อนหย่อยแยงภัย | เพราะเขาได้ความสุขปราศทุกข์เจียว |

6. ข้อใดมีคำที่ไม่ได้มาจากภาษาต่างประเทศ

- | | | | |
|-----------|-------|---------|--------|
| 1. พิธี | มุกดา | สนับ | ถนน |
| 2. ปิ่นโต | บำรุง | โกดัง | บุหงา |
| 3. ประปา | สบาย | ปั้นยา | กุหลาบ |
| 4. รสชาติ | เวที | สำเนียง | ประสบ |

7. คำซ้อนในข้อใดประกอบด้วยคำไทยกับคำเขมรทุกคำ

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 1. ปรับปรุง | แลกเปลี่ยน | ล้างผลาญ |
| 2. คู้มกัน | ละเอียดลออ | ค่าทอ |
| 3. กล้าหาญ | บั่นทอน | เพื่อนเกลอ |
| 4. โง่เขลา | เจียบสัจ | ฝุ่นละออง |

ตัวอย่างข้อสอบคำทับศัพท์

1. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ

1. เขาคิดจะปลูกบ้านแบบบังกะโบสักหลังหนึ่ง
2. เขาจับฉลากได้เบอร์หนึ่ง จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก
3. นักศึกษาปีที่ 1 ซ้อมร้องเพลงเชียร์ทุกเย็นตลอดเดือนนี้
4. มหาวิทยาลัยจ่ายเงินเป็นเช็ค ถ้าจำนวนเงินเกิน 5,000 บาท

2. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น

1. เวลาไปเที่ยวป่า ฉันชอบสวมกางเกงยีนและหมวกแก๊ป
2. ขณะนี้น้ำมันเบนซินราคาแพงมาก อีกทั้งแก๊สก็กำลังขึ้นราคา
3. พอถึงสนามหลวง คนขับรถเมล์เหยียบเบรคกระทันหันจนเราหัวคะมา
4. ที่ทำงานของฉันกำลังซ่อมลิฟท์ ที่ห้องทำงานก็ต้องซ่อมสวิตซ์ไฟด้วย

3. ข้อใดไม่จำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

1. ประเทศกรีซเป็นแชมป์ฟุตบอลยูโร 2004
2. ชาวบ้านพอใจที่มีแอร์เซอร์ส่งสินค้าโอท็อปมาจากทั่วโลก
3. คอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ตมีบทบาทสำคัญในยุคนี้
4. รัฐบาลอนุมัติสร้างที่พักเพิ่มเติม เพื่อต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมเอเปค

4. ข้อใดมีคำภาษาต่างประเทศที่ไม่ควรใช้
 1. เวลาขับรถที่มีเกียร์อัตโนมัติ เราไม่ต้องเหยียบคลัตช์ จึงไม่รู้สึกเหนื่อยมาก
 2. บริษัทนำรถแบรนต์คัน ๆ ทั้งเบนซ์ เชฟโรเลต และซีตรองมาให้คณะรัฐมนตรีชม
 3. ในการแข่งขันแรลลี่ครั้งที่ 17 ของสมาคม ปรากฏว่ามีผู้สนใจสมัครเข้าแข่งขันเกินกว่าที่คาดหมาย
 4. นายกรัฐมนตรีเห็นว่าควรสนับสนุนการใช้เทคโนโลยีขั้นสูงในการผลิตสินค้าอุตสาหกรรมของไทย
5. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ
 1. โรงพิมพ์ส่งงานพิมพ์มาให้ตรวจพิสูจน์ที่สองแล้ว
 2. ห้างสรรพสินค้าที่เปิดใหม่มักจะมีของแถมแจกฟรีแก่ลูกค้า
 3. นักศึกษาที่เรียนได้เกรดเอห้าวิชาในเทอมใดจะได้รับการยกเว้นค่าหน่วยกิตในเทอมต่อไป
 4. นักกีฬาวิลแชร์ของไทยได้เหรียญทองจากการแข่งขันกีฬาคณพิการที่ประเทศออสเตรเลีย
6. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ
 1. วันนี้สมศรีจะไปปรับค่าสปอนเซอร์ที่บริษัทคุณป้าซึ่งอยู่ที่ถนนสาทร
 2. สมปองจะใช้หนี้เรา ถ้าเธอได้เปอร์เซ็นต์จากการจำหน่ายเครื่องสำอาง
 3. ทุกครั้งที่ไปกินข้าวนอกบ้าน คุณแม่จะให้ค่าทิปแก่พนักงาน
 4. บริษัทของชูศักดิ์เป็นผู้แทนจำหน่ายลิฟท์แก้วแห่งเดียวในประเทศไทย
7. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำภาษาต่างประเทศ
 1. สมชายบอกนงนุชว่าหลังเลิกงานแล้วจะไปเที่ยวคาราโอเกะกัน
 2. ผาสุกจะเปิดเฟรนไชส์ขายข้าวแช่สูตรโบราณทั่วกรุงเทพฯ
 3. สมพรบอกน้องสาวให้เคลียร์งานให้เรียบร้อยก่อนลาออก
 4. สมศักดิ์ชอบสไตลิ่งการแต่งตัวของสมศรี
8. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์ภาษาต่างประเทศ
 1. ผู้หญิงชอบขับรถเกียร์อัตโนมัติ เพราะง่ายดี
 2. นักเรียนโรงเรียนนี้เข้าคิวรอใช้บริการต่าง ๆ เสมอ
 3. เขาจับฉลากได้เบอร์หนึ่ง จึงต้องพูดหน้าชั้นเป็นคนแรก
 4. เขามีความรับผิดชอบ เพื่อนจึงโหวดให้เขาเป็นหัวหน้าห้อง

ตอนที่ 4 เสียงในภาษาไทย

เสียงพยัญชนะต้น

อักษรควบ – อักษรนำ

1. อักษรนำ คือ คำที่เขียน หรือ อ่าน โดยมี _____ นำ _____ อีกตัว รวมทั้ง _____ ด้วย

ตัวอย่างคำที่อ่านอย่างอักษรนำ

หนาม ต่าหนี ประหลาด ไหน หยุค หยอด

หรือ

(เสียงที่ 2 มี “ห” นำพยัญชนะอีกตัว) เช่น

ดิเรก ประวัติ คำริ อำมาตย์ สิริ คิลก บัญญัติ ประมาท

1. ข้อใดไม่ใช่อักษรนำ

1. ตลอด 2. ประมาท 3. จมูก 4. ขนิษฐา

2. อักษรควบ แบ่งเป็น

1. อักษรควบแท้ คือ _____ เช่น

ผลิผลาม ทราย แปร ขวนขวาย ปรีกปรีา ขลัง

2. อักษรควบไม่แท้ แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

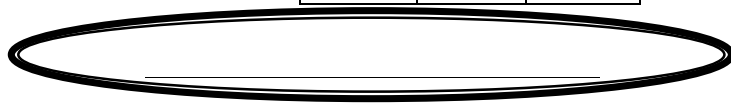
1. ออกเสียงเฉพาะรูปพยัญชนะตัวหน้า เช่น

2. เปลี่ยนเสียงพยัญชนะ 2 รูป เป็นเสียงพยัญชนะอื่น เช่น

เทคนิคการจำ!!

อักษรควบแท้

	ว	ล	ร
ไ__ ← ก	_____	_____	_____
- ← ก	_____	_____	_____
__อง ← ข	_____	_____	_____
__า ← ป	-	_____	_____
__ง ← พ	-	_____	_____
__าย ← ต	-	-	_____



****ข้อสังเกต****

ห นำ หมายถึง “ห” นำหน้าพยัญชนะต้น _____

เช่น หนาว (ห นำ น) แต่ หาว _____ อักษรนำ

 หมา (ห นำ ม) แต่ หอม _____ อักษรนำ (อ เป็นสระ)

****ข้อสังเกต****

“ทร” เป็น _____ จะออกเสียงเป็น /ซ/ เช่น โทม

แต่

ถ้าออกเสียง /ทร/ จะเป็น _____ เช่น อินทร

คำควบกล้ำภาษาต่างประเทศ

ดร }
บร } _____ เป็นคำควบกล้ำที่มาจากภาษาต่างประเทศ
บล }
พร }
พล }

เช่น _____าฟต์ , _____ดจ์ , _____อก , _____กโทส , _____ออไรด์

เสียงพยัญชนะ มี _____ รูป _____ เสียง คือ

ไทยมีพยัญชนะต้นเดี่ยว _____ ได้แก่

/ก/ /ค/ /ง/ /จ/ /ช/ /ซ/ /ด/ /ต/ /ท/ /น/ /บ/ /ป/ /พ/ /ฟ/ /ม/
/ย/ /ร/ /ล/ /ว/ /อ/ /ฮ/

แต่ที่มี _____ เพราะ มี พื้นเสียงของพยัญชนะบางตัว _____

เสียง /ค/ แทน _____

เสียง /ช/ แทน _____

เสียง /ด/ แทน _____

เสียง /ต/ แทน _____

เสียง /น/ แทน _____

เสียง /พ/ แทน _____

เสียง /ฝ/ แทน _____

เสียง /ซ/ แทน _____

****ข้อสังเกต****

- เสียง /ร/ ไม่ใช่ เสียงเดียวกับ เสียง /ล/

- /ฤ/ _____ ออกเสียงเป็น ริ _____ เช่น ฤๅ ฤทธิ ฤทัย

/ฦ/ _____ ออกเสียงเป็น ลี _____ เช่น ฦาชา (ลือชา)

- ท ออกเสียงได้ 2 อย่าง คือ _____ เช่น

/ค/ เช่น มณฑป อ่านว่า _____ , บัณฑิต อ่านว่า _____

/ท/ เช่น มณฑก อ่านว่า _____ , มณฑโท อ่านว่า _____

- พยัญชนะ แบ่งออกเป็น _____ และ _____

* พยัญชนะประสม หมายถึง _____

ฐานกรณ์ในการเกิดเสียงของพยัญชนะ

1. ริมฝีปาก ได้แก่ _____
2. ริมฝีปากและฟัน ได้แก่ _____
3. ฟันและปุ่มเหงือก ได้แก่ _____
4. เพดานแข็ง ได้แก่ _____

5. เพดานอ่อน ได้แก่ _____
6. ช่องว่างระหว่างเส้นเสียง ได้แก่ _____

ลักษณะของเสียงพยัญชนะ

- เสียงระเบิด คือ เสียงพยัญชนะซึ่งเกิดจากลมที่เปล่งออกมาถูกกัก ณ ที่ใดที่หนึ่งในช่องปากแล้ว เปิดช่องที่กักนั้น ให้ลมพุ่งออกมาโดยตรง ได้แก่ _____
 เช่น /ป/ /ต/ /จ/ /ถ/ /ม/ /ด/
 เช่น /พ/ /ถ/ /ช/ /ข/
- เสียงนาสิก คือ พยัญชนะ ซึ่งเกิดจากลมส่วนหนึ่งเข้าไปสั่นสะเทือนในโพรงจมูก ได้แก่ เสียง _____
- เสียงเสียดแทรก ได้แก่ _____
- เสียงรัว ได้แก่ _____
- เสียงข้างลิ้น ได้แก่ _____

เสียงพยัญชนะท้าย เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า _____

ภาษาไทย มี 9 มาตรา คือ 8 มาตราตัวสะกด + แม่ ก. กา

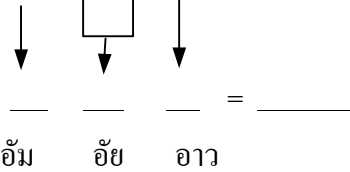
ไทย มีเสียงตัวสะกด _____ คือ กก กค กบ กม กน กง เกย เกอว

เทคนิคการจำ !!

เมื่อเขียนเสียงแทนแต่ละมาตรา	กก = /ก/	กน = /น/
	กบ = /ป/	กม = /ม/
	กค = /ต/	เกย = /ย/
		เกอว = /ว/
		กง = /ง/

ข้อควรระวัง

อ่า, ไอ, ใอ, เอา มีตัวสะกดด้วย



เสียงสระ _____ รูป _____ เสียง

สระเสียงสั้น – ยาว

สระเสียงสั้น ได้แก่ เสียงสระที่ออกมา _____

อะ, อิ, อี, อุ, โอะ, เอะ, แอะ, เออะ, เอาะ, เอ็ยะ, เอ็อะ, อัวะ

สระเสียงยาว ได้แก่ เสียงสระที่ออกมา _____

อา, อี, อือ, อุ, โอ, เอ, แอ, เออ, ออ, เอ็ย, เอ็อ, อัว

****ข้อควรจำ****

ถ้าจะดูว่า สระตัวที่ออกเสียง จะสั้นหรือยาว ให้ดูที่ _____

อย่าดูที่รูปของมัน !

เช่น ช่าง → เสียงสั้น ล้าง → เสียงยาว

ท่าน → เสียงสั้น เจ้า → เสียงยาว

ห้อง → เสียงสั้น ร้อง → เสียงยาว

สระเดี่ยว – สระประสม

ภาษาไทยมี สระเดี่ยว มี _____ คือ

อิ อี เอะ เอ แอะ แอ อี อี เออะ เออ อะ อา อุ อุ โอะ โอ เอาะ ออ

สระเดี่ยวเรียกอีกอย่างว่า _____

สระประสมมี _____ คือ

เอ็ยะ เอ็ย เอ็อะ เอ็อ อัวะ อัว

สระประสมเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า _____

เทคนิคการจำ คือ _____ → เอ็ย, เอ็อ, อัว

สระเกิน มี _____

ได้แก่ อ่า, ไอ, โอ, เอา, ฤ, ฎา, ฏ, ภา

เสียงวรรณยุกต์ มี _____ รูป _____ เสียง ได้แก่ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา

การผันผกเสียงวรรณยุกต์ของคำนั้น ต้องเริ่มจากเสียงสามัญ จนกว่าจะเจอว่าเป็นเสียงใด

เช่น คำว่า น้ำ เริ่มจาก นา - หน้า - หน้า - น้ำ = เสียง _____

สามัญ เอก โท ตรี

คำว่า ต้น เริ่มจาก ตน - ต้น - ต้น = เสียง _____

คำว่า หา เริ่มจาก ฮา(ห) - ห่า - ห้า - ฮ้า - หา = เสียง _____

ให้นักเรียนเขียนเสียงวรรณยุกต์ของประโยคต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- รักเธอ _____
- ตกกลางคือพรหมลิขิตใช่ไหม _____
- อยากมีแต่เธอ _____
- ยังไงก็รัก _____
- คีนเหงา _____

พยางค์

พยางค์ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาในแต่ละครั้งมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้
โดยทั่วไป พยางค์แบ่งได้ 2 อย่าง คือ

- พยางค์ปิด และพยางค์เปิด
 - พยางค์ปิด หมายถึง _____ เช่น ทั้ง, ใจ, ไป, เรา, สอง
 - พยางค์เปิด หมายถึง _____ เช่น ปี, ที่, ลา, มา, ว่า
- คำว่า มีกันตลอดไป มีพยางค์ปิด พยางค์เปิดกี่เสียง ?

ตอบ = เปิด _____ พยางค์
ปิด _____ พยางค์

เสียงหนักเบา

คำครุ - ลหุ

- ครุ (_____) ใช้สัญลักษณ์ _____ ได้แก่
- คำที่มีตัวสะกดทั้ง _____ เช่น นอ__ กอ__ หมอ__ ข้า__ เด็ย__ ดา__
 - คำที่ไม่มีเสียงตัวสะกด + สระเสียงยาว เช่น ม__ ห__ _____ เสี__
 - สระเกิน (_____) ด้วย เช่น จ__ __จ__ ป__ แอ
- ลหุ (คำที่ออกเสียงเบา)
- คำที่ไม่มีตัวสะกด + สระเสียงสั้น เช่น _____

ข้อสอบเสียงในภาษา

เสียงพยัญชนะ

- ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวมากที่สุด (ไม่นับเสียงซ้ำ)
 - วันพฤหัสบดีอายขึ้นหกคำ
 - กำหนดนำเฝ้าองค์อันทรงศักดิ์
 - สองอังกฤษคิดภักดีเป็นที่รัก
 - มาชวนชักให้สนานสำราญกาย
- ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวซ้ำกันมากที่สุด
 - นุ่งยกนอกดอกพิเศษเกล็ดพิมเสน
 - โจงกระเบนประคคาคดไม่หวาดไหว
 - บั้งไต้เสื่อสำระบังเข้มขาบใน
 - ข้างนอกไต้ครุยกกรองทองสำริด
- ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันมากที่สุด
 - เรือชัยไ้ว่องวิ้ง รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
 - เรือสิงหวิ้งแผ่นโผน โจมตามคลื่นผืนฟ้าฟอง
 - หิวเกล้าเจ้าสระสาง เส้นเกศสลวยรวยกลิ้นหอม
 - ชะแวงแฝงฝั่งแนบ ชะวาดแอบแปบปนปลอม
- ข้อใดพยางค์แรก ไม่ มีเสียงพยัญชนะสะกด
 - โฆษณา
 - กรรมวิธีการ
 - วาทภัย
 - ทิจู
- คำขวัญต่อไปนี้มีเสียงพยัญชนะสะกดกี่เสียง (ไม่นับเสียงซ้ำ)

“รักในหลวง ห่วงลูกหลาน ช่วยกันด้านยาเสพติด”

 - 5 เสียง
 - 6 เสียง
 - 7 เสียง
 - 8 เสียง
- ข้อใดที่มีตัวสะกดมากที่สุด
 - อันบ่วงกรรมทำไว้ในปางหลัง เป็นพีชยังปางนี้ให้มีผล
 - หวานพีชดีผลดีมีแก่ตน หวานพีชชั่วกลัวผลที่ดับแค้น
 - อันความจริงข้อนี้มีมาแล้ว ไม่ฉลาดแล้วเป็นอื่นทุกจ้หมีนแสน
 - จะเปลี่ยนชั่วให้ดีมีมาแทน ถึงแมนแมนแมนเปลี่ยนได้เอง

เสียงสระ สั้นยาว,สระประสม

เสียงสระ

7. ข้อใดมีคำที่มีเสียงสระต่างกับข้ออื่น

- | | | | | | |
|--------------|--------|--------|-------------|--------|------------|
| 1. กะทันหัน | ซักไซ้ | อะไหล่ | 2. เขียววัย | ไฟท | เผ่าพันธุ์ |
| 3. มั๊กกะสัน | บรรเทา | ลำไย | 4. บรรลัษ | ยอมเยา | สำปะหลัง |

8. ข้อใดมีคำที่ประกอบด้วยเสียงสระเดียวทุกคำ

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. สิ่งแวดล้อมกำลังเสื่อมลงอย่างมาก | 2. อันเนื่องมาจากการกระทำของมนุษย์เอง |
| 3. โลกจะสวยงามได้ด้วยสองมือคน | 4. จงมาพิทักษ์ธรรมชาติ ลำธาร และป่าไม้ |

9. ข้อใดไม่มีสระประสม

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. เมื่อเข้ามามีอะไรมาด้วยเจ้า | 2. เจ้าจะเอาแต่สุขสนุกไหน |
| 3. เมื่อเข้ามามือเปล่าจะเอาอะไร | 4. เจ้าก็ไปมือเปล่าเหมือนเจ้ามา |

10. ข้อใดประกอบด้วยพยางค์ที่ออกเสียงยาวทั้งหมด

1. ตอนเช้าแดงถือข้าวมาวางที่เท้า
2. โคมศรีเกล้ามวยด้วยไม้ทองเหลืองสีน้ำเงิน
3. ชาวเมืองต่างคลานมากกราบไหว้ท่านอย่างต่อเนื่อง
4. ชาวจีนถือไม้เท้าไหว้เจ้าตอนสายของวันที่เก่า

11. ข้อใดประกอบด้วยสระเดียวทุกคำ

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. โนนระแทะวังระเกะกะ | ลัดเลาะสิ้นละลานตา |
| 2. สังกัเสียงระเซ็งแซ่ | ฟังเสียงแตรก็อีกทีกก็ก้อง |
| 3. แสนระกำใจให้ร้อนผ่าว | หัวอกกระร้าวราน |
| 4. ชีชะทำท่ามาเกาะเกาะ | เหมือนหมาแทะกระดูกไก่ |

เสียงวรรณยุกต์

12. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ไม่ครบห้าเสียง
1. ฉันรักภาษาไทยมากที่สุด
 2. ฉันชอบอ่านวรรณคดีไทยมาก
 3. ฉันภูมิใจในภาษาไทยของเรา
 4. เพื่อนของฉันมักกล่าวว่าภาษาไทยค่อนข้างยาก
13. ข้อใดมีวรรณยุกต์ไม่ครบห้าเสียง
1. เหม่อจ้องมองฟ้าหาดาวส่อง
 2. จิตหม่นหมองสองมือลำพาดดู
 3. สิ่งเคยรักของที่ห่างมาเป็นศัตรู
 4. ชีวิตที่เหลืออยู่ คืออะไร ไม่รู้เลย
14. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบห้าเสียง
1. ชายหาญเห็นค่ายเมื่อ สงคราม นั้นเนอ
 2. ความซื่อสัตย์ถนัดสอยาม ส่งหนี
 3. เห็นมิตรคิดเห็นความ จริงเมื่อ ทุกข์แล
 4. เมียสัจย์ซัดซ้อชี เมื่อใช้ไร่สิน
15. ข้อใดอ้างวรรณยุกต์เหมือนคำ “ขดลวด” ทุกคำ
1. รสชาติ อบอ้าว ปากบอน
 2. แจ่มจ้า นื่องโก้ ไหล่เขา
 3. ข่าวล่า บดบัง ล่องหน
 4. สร้างไข่ ปกป้อง จะแจ้ง
16. ข้อใดอ้างวรรณยุกต์เหมือนคำ “นกคุ้ม” ทุกคำ
1. ทุกเส้น ยกยอด ชิดขอบ
 2. รักสั้ม ลูกเข้า ฟ้าร้ว
 3. เล็ดลอด เล้าโก้ ฐูลัก
 4. กักเก่า เข้าหยอก คิดว่า
17. ข้อใดเป็นคำพยางค์ปิดทั้งหมด
1. ลงเขื่อนมันลั่นดาลทันใด
 2. สว่างวิบแววามอร่ามเหลือง
 3. ขึ้นประจำเสมอทุกด้าน
 4. ประตุมืองสี่ทิศให้ปิดบาน
18. ข้อใดมีจำนวนพยางค์ปิดน้อยที่สุด
1. ถ้าพวยพรานพร้อยหึ่งห้อยจับ
 2. สว่างวิบแววามอร่ามเหลือง
 3. เสมอเม็ดเพชรรัตนจำรัสเรือง
 4. ค่อยประเทืองทุกข์ทัศนาคม
19. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนคำว่า “พรรณนา”
1. ชนนี้
 2. ปรัชญา
 3. ทรรศนา
 4. คุษฎี

20. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือน “ชาติภูมิ”

1. นพมาศ 2. เทศกาล 3. เมรุมาศ 4. ภาพยนตร์

21. คำในข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือน “บรรพบุรุษ”

1. องค์กรदार 2. อินทรชิต 3. กัลปพฤกษ์ 4. วรรณสุคนธ์

คำเป็นคำตาย

22. ข้อความต่อไปนี้นี้มีคำเป็นและคำตายกี่คำ

“เกศaplดองนงมทรง เหวองค์สารพัดไม่ขัดตา”

1. คำเป็น 12 คำ คำตาย 2 คำ 2. คำเป็น 11 คำ คำตาย 3 คำ
3. คำเป็น 10 คำ คำตาย 4 คำ 4. คำเป็น 9 คำ คำตาย 5 คำ

23. ข้อใดมีคำตายมากที่สุด

1. น้ำตาเปรียบเหมือนเพื่อน จะตักเตือนอนุสรณ์
2. เส่ร้าทุกข์ม้วยมรณ์ รื่นเรใจใช้น้ำตา
3. ระบายความในใจจิต จึงเหมือนมิตรเส่นหา
4. คู่ทุกข์คู่ชีวา เห็นใจฉันนิรันดเอย

เสียงหนัก – เบา (ครุ – ลหุ)

24. ข้อใดมีตำแหน่งคำครุ คำลหุ เหมือนข้อความต่อไปนี้

“ประภาพรรณดนตรี อินทรศักดิ์ศรีศรี”

1. อรุณรุ่งอาทิตย์ส่อง ฟ้าก็ฟ่องตระการตา
2. แหม่มชื่นผกาพวง กำจายกลีบสุวคนธ์
3. ประลุยามสายฉันท์เยี่ยม ดวงตะวันก็หลบพัน
4. นิสากกรก็สิดล แจ่มกระจ่างทิมมพร

25. “ขอเดชะพระเจดีย์คีรีมาศ บรรจุธาตุที่ตั้งนรังสรรค์”

คำร้องกรองข้างบนนี้มีคำครูกี่คำและคำลหูกี่คำ

1. คำครุ 10 คำ คำลหุ 7 คำ 2. คำครุ 11 คำ คำลหุ 6 คำ
3. คำครุ 12 คำ คำลหุ 5 คำ 4. คำครุ 13 คำ คำลหุ 4 คำ

ตอนที่ 5 อักษรไทย

ไทรยางค์

ความหมายของไทรยางค์ เป็นการสนธิระหว่างคำว่า ไตร(____) + องค์(____) แปลว่า _____
หมายถึงการแบ่งพยัญชนะทั้ง 44 ตัวออกเป็น 3 ส่วน เรียกว่า _____ ดังนี้

อักษรสูง มี _____ ตัว

ข, ฃ, ฉ, ฐ, ถ, ผ, ฝ, ศ, ษ, ห

เทคนิคจำ! _____

อักษรกลาง มี _____ ตัว

ก, จ, ด, ต, ฉ, ฎ, บ, ป, อ

เทคนิคจำ! _____

อักษรต่ำ มี _____ ตัว

ต่ำคู่ มี _____ ตัว

ค, ฅ, ฉ, ช, ฉ, ฌ, ฑ, ท, ฑ, พ, ภ, ฟ, ฮ

เทคนิคจำ! _____

ต่ำเดี่ยว มี _____ ตัว

ง, ญ, ย, ณ, น, ม, ร, ล, พ, ว

เทคนิคจำ! _____

ข้อควรระวัง

คำควบกล้ำ → _____ ต้องนับทั้ง 2 ตัว

เช่น ปราบ มีรูปพยัญชนะ คือ “ป” (_____) “ร” (_____)

โจทย์คำว่า นอนไม่หลับ ถ้าไม่กลับพร้อมเธอ (นับทุกตัวอักษร)

อักษรสูง _____ ตัว อักษรกลาง _____ ตัว อักษรต่ำ _____ ตัว

บางอักษรเป็นรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียง

พรา_ม_____ โจท_ โจท_ ปราช_ รัต_ _____ อย_ แง_ง_ สามา_ถ
ปรา_ถนา ลิต_ ชง_ _____ ยู่_ เศ_ษฐิ ลัก_____

รูปสระไทย

รูปสระ 21 รูป มีดังนี้

- | | | | |
|-----------|---------------------------|--------|-------------|
| 1. ะ | เรียก _____ | 12. ใ | เรียก _____ |
| 2. ั | เรียก _____ | 13. ุ | เรียก _____ |
| 3. ึ | เรียก _____ | 14. โ | เรียก _____ |
| 4. ่า | เรียก _____ | 15. อ | เรียก _____ |
| 5. ิ | เรียก _____ | 16. ย | เรียก _____ |
| 6. ' (ย) | เรียก _____ | 17. ว | เรียก _____ |
| 7. ° (ย) | เรียก _____ (หยาดน้ำค้าง) | 18. ฤ | เรียก _____ |
| 8. " (ย) | เรียก _____ | 19. ฤา | เรียก _____ |
| 9. ุ (ย) | เรียก _____ | 20. ฤ | เรียก _____ |
| 10. ู (ย) | เรียก _____ | 21. ฤา | เรียก _____ |
| 11. ุ (ย) | เรียก _____ | | |

ประเภทรูปสระ

1. สระคงรูป → สระออกเสียง _____ เช่น

- ค่ะ (รูป _____ ออกเสียง _____)
- ซื่อ (รูป _____ ออกเสียง _____)
- แพะ (รูป _____ ออกเสียง _____)
- โต๊ะ (รูป _____ ออกเสียง _____)
- ทอง (รูป _____ ออกเสียง _____)
- เธอ (รูป _____ ออกเสียง _____)
- เสีย (รูป _____ ออกเสียง _____)

2. สระลดรูป → สระบางรูปจะ _____ เช่น

สลาย (ลดรูป สระ _____ ในพยางค์ “สะ”)

บ่ (ลดรูปสระ _____)

กร (ลดรูปสระ _____)

ชาน (ลดรูปสระ _____)

นม (ลดรูปสระ _____)

3. สระเปลี่ยนรูป → สระบางตัว _____

ฉัน (เปลี่ยนรูปสระจาก ะ → ั)

หรร (เปลี่ยนรูปสระจาก ะ → ร หัน)

เกิด (เปลี่ยนรูปสระจาก อ → ิ)

4. สระเติมรูป → _____

คือ _____ ลือ _____ มี _____ (เพิ่มสระ “อ”)

ข้อสอบเรื่องอักษรไทย

1. ข้อใดมีอักษรสูงมากที่สุด

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. ภูเขาสูงแผ่นดินกว้างทางรถ | เรายกทัพฝ่ากล้ำหาญ |
| 2. ใครขวางฟันพาดเหล็กกล้า | ล้างผลาญปีป่นวอดวาย |
| 3. ชีวิตอุทิศเพื่อชาติ | เราสู้เพื่อราษฎรทั้งหลาย |
| 4. ชาติเสียต้องไฉไล | ชาติชายแล้วต้องต่อกร |

2. ข้อใดมีอักษรกลางมากที่สุด

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. จะหักอื่นขึ้นหักก็จักได้ | 2. หักอาลัยนี้ไม่หลุดสุดจะหัก |
| 3. สารพัดตัดขาดประหลาดนัก | 4. แต่ตัดรักนี้ไม่ขาดประหลาดใจ |

3. ข้อใดมีอักษรต่ำมากที่สุด

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. ขอกายเจ้าจงเป็นเช่นต้นไม้ | 2. รู้จักเพียงพอดีที่จะรับ |
| 3. เลิกเดือดร้อนดินรนคนโยคี | 4. และชื่นเชยกับชีวิตทุกทิศทาง |

4. พยัญชนะในข้อใดที่ทุกตัวใช้เป็นตัวสะกดได้
1. พ ฟ ผ ฝ 2. ค ท ฎ ฐ 3. อ ฮ ห ญ 4. ด ค จ ฌ
5. พยัญชนะรูปใดไม่ใช่เป็นตัวสะกด
1. ช ย 2. อ ฌ 3. ฌ ฌ 4. ฟ ว
6. อักษรในข้อใดที่ใช้เป็นตัวสะกดในมาตราเดียวกัน
1. ท ส จ ฌ 2. พ ภ ม ย 3. น ฌ พ ฟ 4. ก ข ค ง
7. ข้อใดออกเสียงพยัญชนะทุกตัว
1. อัจฉลภ เราชกณิศ พรหมเทพ 2. คมนาคม ยন্ত্রกิจ พันธมิตร
3. ภัยอันตราย วิทยายุทธ อุดรประเทศ 4. เทศบาลพิทยา อนารยชน กลกามเทพ
8. ข้อใดมีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงทุกคำ
1. แผลงทับ สละสลวย ทรวดโทรม 2. การเกษตร หวาดหวั่น ขวนขวาย
3. พรหมณี ปรารถนา สร้อยทอง 4. แหนงหน้าย ยุทธหัตถี ไปรษณีย์บัตร
9. ข้อใดมีพยัญชนะที่ไม่ออกเสียงมากที่สุด
1. ฝ่ายสมณะชีพรามณ์ทั้งหลาย 2. ทศกัณฐ์รบกับพระรามพระลักษมณ์
3. จักขณ์ปรารถนาจะสร้างวัดจริง 4. นวลอนงค์ยังสวยอยู่อย่างไม่สร้าง
10. ข้อใดมีสระลดรูปมากที่สุด
1. ปลดปลง 2. ครบครัน 3. ทุ่มทูน 4. ทางขนาน
11. ข้อใดมีสระออกเสียงต่างจากรูป
1. ภาคเหนืออากาศหนาวจัดกว่าทุกปีที่ผ่านมา
2. ภาคกลางนั่งหม่นหมอง เพราะข้าวเปลือกราคาไม่ดี
3. ภาคอีสานเดือดร้อนใจ เพราะป่าใหญ่ถูกทำลาย
4. ภาคใต้น้ำตานอง เพราะข้าวของถูกน้ำท่วม
12. ข้อใดทุกคำมีรูปสระบางรูปที่ไม่ออกเสียง
1. ประวัติ ญาติมิตร ธาตุไฟ 2. เมรุ พระลักษมณ์ บาทรพระ
3. อนุญาต สังเกต เหตุการณ์ 4. นิธิพงศ์ สถิติ จูติ

13. “น้องของชาติเรียนสายวิทย์ ทั้งที่จริง ๆ แล้วชอบเรียนสายศิลป์มากกว่า เขาจึงเรียนหนังสือได้ไม่ดีนัก” ข้อความนี้มีรูปพจน์และรูปสรรที่ไม่ออกเสียงกี่รูปตามลำดับ
1. รูปพจน์ 3 รูป, รูปสรร 2 รูป
 2. รูปพจน์ 4 รูป, รูปสรร 2 รูป
 3. รูปพจน์ 3 รูป, รูปสรร 1 รูป
 4. รูปพจน์ 4 รูป, รูปสรร 1 รูป
14. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูปทุกคำ
1. นกแก้วแจ่มเสียง
 2. จับไม้เรียงเคียงคู่สอง
 3. เหมือนพินี้ประคอง
 4. รับขวัญน้องต้องมือเบา
15. คำที่เขียนทับศัพท์จากภาษาต่างประเทศข้อใดออกเสียงตรงตามอักขรวิธีไทย
1. ชีวิตยุคไฮเทค ต้องขับรถเก๋ง ใช้คอมพิวเตอร์
 2. รถกระป๋องของผมเข้าอุโมงค์เบรคและคลัตช์
 3. คนรุ่นใหม่แต่งตัว ขับรถโชว์ อยู่คอนโดมิเนียม
 4. นินยอร์กโทมส์ลงข่าวไทยเป็นเจ้าภาพเอเชียนเกมส์

ตอนที่ 6 ชนิดของคำ

คำไทยมี _____ ชนิด ดังนี้

1. คำนาม → (_____)
2. คำสรรพนาม → (_____)
3. คำกริยา → (_____)
4. คำวิเศษณ์ → (_____)
5. คำบุพบท → (_____)
6. คำสันธาน → (_____)
7. คำอุทาน → (_____)

1. คำนาม

คำนาม คือคำที่ใช้เรียกชื่อ _____ แบ่งออกเป็น 5 ชนิดได้แก่

1. สามานยนาม (สา-มาน-ยะ-นาม) คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ต่างๆ ไป เช่น เด็กกำลังเล่นอยู่ใน _____

ฉันเป็น _____

เขาชอบอ่าน _____

2. วิสามานยนาม (วิ-สา-มาน-ยะ นาม) คือ คำนามที่ใช้เรียกชื่อ คน สัตว์ สิ่งของ สถานที่โดยเฉพาะเจาะจงลงไป เช่น _____ กำลังเล่นอยู่ในสวนจตุจักร

ฉันอาศัยอยู่ใน _____

เขาชอบอ่านเรื่อง _____

****ข้อสังเกต** วิสามานยนามต้องเป็นคำที่ใช้เรียกชื่อคนคนเดียว สัตว์ตัวเดียว ของสิ่งเดียว หรือสถานที่เพียงแห่งเดียวเท่านั้น ดังนั้นคำว่า _____

จึงเป็นสามานยนาม เพราะมีมากกว่าหนึ่งขึ้นไป

3. ลักษณะนาม (ลัก-สะ-หนะ-นาม) คือ คำนามที่แสดงลักษณะของคำนามข้างหน้า โดยมักจะอยู่ข้างหลังคำนาม หลังตัวเลขหรือคำที่บอกจำนวน เช่น

แห 1 _____ อยู่บนไม้ไผ่ 2 _____
รถยนต์ _____ นี้ บรรทุกคนได้ 10 _____
นกหลาย _____ กำลังบินมาทางนี้
ช้าง _____ หนึ่ง เดินเข้าเพนียด

4. สมุหนาม (สะ- หมุ-หะ-นาม) คือคำนามที่ใช้แสดงชื่อหมวดหมู่ของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ มักประกอบหน้าคำนาม เช่น

_____ ผู้ร้ายแพ้ _____ พระเอก
มี _____ ขยะอยู่หน้าบ้านของเธอ
_____ นกบินในอากาศ
_____ ช้างเดินเข้าเพนียด

****ข้อสังเกต** คำบางคำเป็นได้ทั้งลักษณนาม และสมุหนาม มีวิธีสังเกตคือ ถ้าเป็นลักษณนามจะอยู่หลังคำนาม หลังตัวเลขหรือหลังคำบอกจำนวน แต่ถ้าเป็นสมุหนามจะอยู่หน้าคำนาม ดังตัวอย่าง

ลักษณนาม

สมุหนาม

ฉันเห็นนก _____ หนึ่งบินอพยพหนีความหนาว ฉันเห็น _____ นกบินอพยพหนีความหนาว
ฉันเห็นนกหลาย _____ บินอพยพหนีความหนาว
ฉันเห็นนก ๓ _____ บินอพยพหนีความหนาว

5. อากรรนาม (อา-กาน-ระ-นาม) คือคำนามที่เกิดจากคำกริยา หรือคำวิเศษณ์ จะมีคำว่า

_____ หรือ _____ นำหน้า

คำว่า “การ” ใช้ _____ ที่แสดงความเป็นไปทาง กาย วาจา เช่น การวิ่ง การเดิน การพูด การนอน ฯลฯ

คำว่า “ความ” ใช้หน้าคำกริยาที่แสดงความเป็นไปทางจิตใจหรือคำที่แสดงความคิด เช่น ความคิด ความเข้าใจ ความเสื่อม ความเจริญ นอกจากนี้เรายังใช้คำว่า “ความ” _____ เช่น ความชั่ว ความดี ความสุข ฯลฯ

****ข้อสังเกต** คำว่า การบ้าน การเรียน การเมือง เป็นสามานยนาม เพราะคำว่า บ้าน เรียน เมือง เป็นคำนาม _____

2. คำสรรพนาม

คำสรรพนาม คือคำที่ใช้แทนคำนามหรือข้อความที่กล่าวมาแล้ว ถ้าต้องกล่าวคำหรือข้อความซ้ำกันบ่อยๆ จะทำให้ขาดความไพเราะ สละสลวย คำสรรพนามมีหลายชนิด เช่น

1. บุรุษสรรพนาม (บุ-หฺรุด-สັบ-พะ-นาม) คือคำสรรพนามที่ใช้แทนคำนามในการพูดจากันแบ่งออกเป็น _____ ประเภท คือ

ก. สรรพนาม _____ เป็นสรรพนามที่ใช้แทน _____ ได้แก่คำว่า ข้าพระพุทธเจ้า กระผม ผม ดิฉัน ข้าพเจ้า อาตมา อาตมภาพ ฯลฯ

ข้าพระพุทธเจ้า เป็นคำที่ผู้พูดใช้แทนตัวเองเมื่อกราบทูลพระมหากษัตริย์ พระราชินี พระราชโอรส พระราชธิดา

อาตมา อาตมภาพ เป็นคำที่พระภิกษุใช้แทนตัวเองเมื่อพูดกับผู้อื่น

ข. สรรพนาม _____ เป็นสรรพนามที่ใช้แทนตัว _____ หรือผู้ที่เราพูดด้วย ได้แก่คำว่า ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท คุณ ท่าน เธอ โยม พระคุณเจ้า ฯลฯ

ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาท เป็นคำที่ผู้พูดใช้แทนองค์พระมหากษัตริย์ พระราชินี เมื่อกราบทูลพระองค์ท่าน

โยม เป็นคำที่พระภิกษุใช้เรียก บิดา มารดา

พระคุณเจ้า เป็นคำที่เราใช้เรียกพระภิกษุที่นับถือ

ค. สรรพนาม _____ เป็นสรรพนามที่ใช้แทนผู้ที่เรา _____ ได้แก่ คำว่า พระองค์ท่าน เขา มัน ฯลฯ

พระองค์ท่าน เป็นคำที่ผู้พูดใช้เมื่อกล่าวถึงพระมหากษัตริย์หรือพระราชินี

ประพันธสรรพนาม (ประ-พัน-ทะ-สັบ-พะ-นาม) คือคำสรรพนามที่ใช้แทนคำนาม หรือแทนคำสรรพนามที่อยู่ติดต่อกันข้างหน้า ได้แก่คำว่า _____ ฯลฯ ดังตัวอย่าง

บุคคล _____ ไม่ประสงค์จะออกนามได้รับบริจาคเงินจำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท

คน _____ เป็นครูต้องมีความอดทน

ฉันกำลังอ่านเรื่องพระอภัยมณี _____ เป็นบทประพันธ์ของสุนทรภู่

ข้าพเจ้าไหว้พระธรรม _____ พระพุทธเจ้าได้แสดงไว้ดีแล้ว

เขา _____ นั่งตกปลาอยู่คือน้องชายของฉัน

วิภาคสรพนาม (การแบ่งหรือแยก) มักพบคำว่า บาง บ้าง กัน ต่าง

เช่น ต่างคน _____ ดีใจ

ใคร _____ อยากไปทะเล

เขาคูย _____ ทั้งห้อง

นิยมนสรพนาม คือ สรรพนามที่แสดงการ _____ มักพบคำว่า นี้ นั้น

โน่น นี้ นั้น โน่น

เช่น _____ ของฉัน _____ ของเธอ _____ ของใคร

อนิยมนสรพนาม (อะ-นิ-ยะ-มะ-สับ-พะ-นาม) คือคำสรรพนามที่ใช้แทนคำนาม _____

มักใช้ ในประโยคบอกเล่าธรรมดา ได้แก่คำว่า ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร ดังตัวอย่าง

ถ้า _____ โทรศัพท์มาหาฉัน เธอช่วยบอกด้วยว่าฉันไปต่างจังหวัด

_____ ฉันก็กินได้ทั้งนั้น

ไม่ว่าเขาจะอยู่ _____ ทุกคนก็รักเขา

เธอจะไปเที่ยวที่บ้านของฉัน _____ ก็ได้ ฉันยินดีต้อนรับเธอเสมอ

****หมายเหตุ** คำว่า “อนิยม” แปลว่า _____

ปฤจณาสรรพนาม (ปริค-ณา-สับ-พะ-นาม) คือคำสรรพนามที่ใช้แทนคำนามในประโยคคำถาม

ได้แก่คำว่า ใคร อะไร ที่ไหน เมื่อไร เป็นต้น ดังตัวอย่าง

_____ โทรศัพท์มาหาฉัน

คุณจะรับประทาน _____

เขาอยู่ _____

พ่อจะไปสงขลา _____

****หมายเหตุ** คำว่า “ปฤจณา” แปลว่า _____

คำกริยา

คำกริยา คือคำที่แสดงการกระทำของคำนาม หรือสรรพนาม ซึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในประโยค
ชนิดของคำกริยา มี 4 ชนิด ดังนี้

1. อกรรมกริยา (อะ-กำ-มะ-กริ-ยา) คือคำกริยาที่มีความหมายสมบูรณ์ในตัวเองไม่ต้องมีกรรม
มาช่วย แต่อาจมีส่วนขยายมาต่อท้ายได้ เช่น

นักเรียน_____ อย่างเป็นระเบียบ

เขา_____ ได้ไฟเพราะ

สะพาน_____

เขา_____ ในบ้าน

****หมายเหตุ** คำว่า “อกรรม” แปลว่า _____

2. สกรรมกริยา (สะ-กำ-มะ-กริ-ยา) คือคำกริยาที่มีความหมายไม่สมบูรณ์ในตัวเอง ต้องมีกรรม
มาช่วย เช่น

ตำรวจ _____ ผู้ร้าย

ในหลวง _____ พระกระยาหารค่ำ

พ่อค้า _____ ของ

****หมายเหตุ** คำว่า “สกรรม” แปลว่ามีกรรม

3. วิกตรรถกริยา (วิ-กะ-ตัด-ถะ-กริ-ยา) คือคำกริยาที่ต้องอาศัยคำนาม หรือคำสรรพนาม
มาช่วยขยายจึงจะได้ใจความสมบูรณ์ กริยาพวกนี้ได้แก่คำว่า เป็น เหมือน คล้าย เท่า คือ เช่น

ถ้าเธอ _____ ฉันจะทำอย่างไร

รูปร่างของลา _____ รูปร่างของม้า

เธอ _____ ใคร

****ข้อสังเกต** คำนามหรือคำสรรพนามที่อยู่หลังคำกริยาชนิดนี้ _____

4. กริยานุเคราะห์ คือคำกริยาที่ใช้ขยายหรือช่วยกริยาสำคัญในประโยคให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

มักอยู่หน้ากริยาสำคัญ ได้แก่คำว่า คง กำลัง จะ เคย ให้ ได้ อยู่ แล้ว เกิด ฯลฯ

เช่น คุณ _____ ทำการบ้านเดี๋ยวนี้

คุณแม่ _____ อ่านหนังสืออยู่

ฉัน _____ เรียนที่โรงเรียนนี้

เธอ _____ ไปเชียงใหม่เมื่อไร

เขา _____ กลับไปบ้านแล้ว

****หมายเหตุ** คำว่า “อนุเคราะห์” มาจากคำว่า “อนุเคราะห์” ซึ่งแปลว่า _____

คำวิเศษณ์ คือ คำที่ทำหน้าที่ประกอบคำอื่นเพื่อให้ได้ใจความชัดเจนยิ่งขึ้น

1. ประกอบ _____

แมว _____ อยู่บนโต๊ะ _____

ใครๆ ก็ชอบเด็ก _____

2. ประกอบ _____

เราขอให้ท่าน _____ จึงมีความสุข

เรา _____ ช่วยกันทำรายงาน

3. ประกอบคำ _____

เธอร้องเพลง _____

เธอเดิน _____

4. ประกอบ _____

เธอร้องเพลงไพเราะ _____

เธอเดินเร็ว _____

คำวิเศษณ์มีใช้มากมาย เช่น

บอกลักษณะ	- สวย	ดี	ชั่ว	แก่	อ่อน	
บอกสี	- แดง	เขียว	ขาว			
บอกขนาด	- ใหญ่	เล็ก	กว้าง	ยาว		
บอกรูปร่าง	- อ้วน	ผอม	สูง	เตี้ย		
บอกกลิ่น	- หอม	เหม็น	ฉุน			
บอกอาการ	- เร็ว	ช้า	ว่องไว			
บอกเวลา	- เช้า	สาย	บ่าย	เย็น	ค่ำ	
บอกสถานที่	- ใกล้	ไกล	ห่าง	ชิด		
บอกจำนวน	- หนึ่ง	สอง	สาม	ร้อย	พัน	หลาย

คำบุพบท

คำบุพบท คือคำที่ใช้นำหน้าคำ ข้อความหรือประโยคเพื่อให้ความต่อเนื่องและได้ใจความชัดเจนยิ่งขึ้น อาจกล่าวได้ว่าคำบุพบทเป็นคำที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำหรือประโยค เราใช้คำบุพบทเพื่อบอกเวลา บอกสถานที่ บอกความเป็นเจ้าของ บอกความเกี่ยวข้องหรือบอกความประสงค์

1. บุพบทบอกเวลา ได้แก่คำว่า แต่ ตั้งแต่ เมื่อ จน กระทั่ง ฯลฯ

เขาไปทำงาน _____ เช้า

คุณย่าไม่สบายจึงนอนหลับ _____ เช้าจนค่ำ

เขาทำงาน _____ เช้า

2. บุพบทบอกสถานที่ ได้แก่คำว่า ที่ บน ใน นอก ใกล้ ไกล เหนือ ใต้ ริม จาก ฯลฯ

นกบิน _____ รั้ง นั้นพบเขา _____ ร้านอาหาร

หนังสืออยู่ _____ โต๊ะ โรงเรียนอยู่ _____ แม่น้ำเจ้าพระยา

ใครยืนตากฝนอยู่ _____ บ้าน มีจุดตัดอยู่ _____ บันได

3. บุพบทบอกความเป็นเจ้าของ ได้แก่ คำว่า แห่ง ของ

ปากกา _____ คุณสวยงาม

วันที่ ๕ ธันวาคม เป็นวันพ่อ _____ชาติ

4. บุพบทบอกความเกี่ยวข้อง หรือบอกความประสงค์ ได้แก่คำว่า กับ แก่ แต่ ต่อ เพื่อ สำหรับ ด้วย โดย ตาม ฯลฯ

พี่ไปทัศนศึกษา _____ เพื่อน

อาจารย์ให้ขนม _____ นักเรียน

ฉันให้ของขวัญวันเกิด _____ คุณแม่

วันนี้เขาต้องไปให้การ _____ ศาล

**ข้อควรจำ

บุพบท เชื่อม _____

สันธาน เชื่อม _____

“**สำนัชาน**” แปลว่า การต่อ เครื่องต่อ คำสำนัชาน หมายถึง คำที่ใช้เชื่อมข้อความหรือประโยคให้ติดต่อเป็นเรื่องเดียวกัน หรือใช้เชื่อมความให้สละสลวย คำสำนัชาน แบ่งเป็นพวกรูตามลักษณะของเนื้อความที่ใช้เชื่อม ดังนี้คือ

๑. **เชื่อมความที่คล้ายตามกัน** ได้แก่คำว่า และ ทั้ง...และ กับ ก็ พอ...ก็ ครั้น...ก็ เมื่อ...ก็ ขณะที ๑ล๑

ฉัน _____ เพื่อนชอบปีนเขา

คุณ _____ เขาต้องช่วยกันทำงานชิ้นนี้

_____ ฉัน _____ เขาเคยเรียนที่โรงเรียนนี้

_____ เขากลับมาถึงบ้าน _____ ธิบอบน้ำพันที

_____ นื่องทำการบ้านเสร็จ แม่ _____ อนุญาตให้ดูโทรทัศน์

_____ เราจะไป _____ เป็นห้วงเขาเหลือเกิน

เขาฉิวปาก _____ ที่อาบน้้า

จะตัดสินใจทำอะไร _____ ขอให้คิดถึงประโยชน์ของบ้านเมืองเป็นหลัก

๒. **เชื่อมความที่ขัดแย้งกัน** ได้แก่คำว่า แต่ แต่ว่า แต่...ก็ กว่า...ก็ ถึง...ก็ แม้...ก็ ถึงแม้ว่า...ก็ ๑ล๑

_____ เขา _____ เรียนหนังสือเขาก็แต่งงาน

ฉันชอบว่ายน้ำ _____ เขาชอบเล่นเทนนิส

ฉันเตือนเขาแล้ว _____ เขาไม่เชื่อฉัน

เขาเป็นคนรวย _____ เขา _____ ไม่มีความสุข

ถึงเขาจะเกร เขา _____ ไม่แกลิ่งนื่อง

_____ เขาจะไม่สบาย เขา _____ ยังไปทำงาน

_____ จะเหน็ดเหนื่อยเพียงใด แม่ _____ อดทนทำงานหนักเพื่อลูก

_____ รถพยาบาลจะมาถึง คนป่วย _____ ตายเสียแล้ว

๓. เชื่อมความให้เลื่อมก้อย่างใดอย่างหนึ่ง ได้แก่คำว่า หรือ หรือไม่ก็ ไม่.....ก็ มิฉะนั้น ฯลฯ

เธอชอบดื่มกาแฟ _____ ชาดำเย็น

เธอต้องนอนพักมาก ๆ _____ ก็กินยาจึงจะหาย

_____ สุกฤษฎ์ ก้าวสันต์ ที่แก๊งสุพรรณรื่องให้

เธอต้องหมั่นดูหนังสือ _____ เธออาจสอบตก

๔. เชื่อมความเป็นเหตุเป็นผลกัน ได้แก่คำว่า เพราะ จึง ฉะนั้น ฉะนั้น.....จึง เพราะฉะนั้น...จึง ดังนั้น ดังนั้น.....จึง เพราะ.....จึง เช่น

เขาไม่ไปเที่ยวพัทยา _____ เขาเป็นหวัด

เพราะเขาออกกำลังกายอยู่เสมอเขา _____ ไม่อ้วน

เขาขยันอ่านหนังสือ _____ สอบได้ที่ ๑

เขาไม่อ่านหนังสือ _____ เขาจึงสอบตก

เขาเป็นคนดี _____ ทุกคน _____ รักเขา

เขาเป็นนักร้องที่มีพลังเสียง _____ เขาจึงได้รับความนิยมมาก

๕. เชื่อมความให้สะดวก

ได้แก่คำว่า อย่งไรก็ตาม อย่งไรก็ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สุดแต่ว่า ฯลฯ

_____ พรุ่งนี้เธอต้องไปกับฉัน

ฉันชอบเรียนภาษาไทย _____ วิชาหลักภาษา

****ข้อสังเกต**** 1. คำบางคำเป็นได้ทั้งคำสันธานและคำบุพบท

เช่น เขามาโรงเรียนแต่เช้า (คำว่า “แต่” เป็นคำบุพบททำหน้าที่นำหน้าคำว่า “เช้า”)

2. คำสันธานมักพบในประโยคความรวม

คำอุทาน คือคำที่ใช้แสดงอารมณ์ ความรู้สึกของผู้พูด หรือเป็นคำที่ใช้เสริมคำให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

คำอุทานแบ่งเป็น _____ ประเภทคือ

๑. **คำอุทานบอกอาการ** เป็นคำอุทานที่ใช้แสดงอารมณ์และความรู้สึกต่างๆ ต้องมีเครื่องหมาย !

ประกอบคำอุทานประเภทนี้ เพื่อให้ผู้อ่านออกเสียงได้ถูกต้อง เช่น

ไชโย! เราชนะแล้ว (_____)

ว้าย! ภูเก็ต (_____)

โธ่เอ๊ย! น่าสงสารเหลือเกิน (_____)

๒. คำอูทานเสริมบท

เป็นคำอูทานที่ใช้เสริมคำเดิม เพื่อให้ความหมายชัดเจนขึ้น หรือเสริมเสียงของคำให้สละสลวยขึ้น ซึ่งคำที่เสริมนี้ไม่มีความหมายอะไร หรือไม่สัมพันธ์กับคำที่ตามมาเลย

คำอูทานชนิดนี้ไม่ต้องใส่เครื่องหมายอัศเจรีย์ เช่น

ลูก_____เหล่าใคร	สิงห์_____สัตว์	ผัก_____ปลาฆ่า
งู_____เจี้ยวขอ	เลข_____นาที	ผ้า_____ท่อนสไบ
หนังสือ_____	กระดุก_____	_____หมดแรง
_____พยาบาล	ไม่รู้_____	อาบน้ำ_____
มือ_____	หู_____	เสื่อ_____

ข้อสอบ เรื่องชนิดของภาษาไทย

- ข้อใดเป็นวิสามานยนาม
 - หมาไทยหลังอน
 - ถั่วลิสง
 - นายสมควร
 - นามสกุล
- ข้อไหนมีสมุหนาม
 - พระภิกษุรูปนี้เรียบร้อยมาก
 - ไฟสำหรับนี้ล้นมาก
 - วัดวัดนี้สงบมาก
 - นักเรียนคนนี้เรียนเก่งมาก
- ข้อไหนมีอาการนามมากที่สุด
 - ความแพ่ง ความอาญา ความอดุทธาหะ
 - การไฟฟ้า การประปา การโทรศัพท์
 - การเมือง การปกครอง การดูแล
 - ความต้องการ ความเข้าใจ ความเอาใจใส่
- คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดมิใช่สรรพนามบุรุษที่ 2
 - ท่านมาหาใครครับ
 - ท่านมองใครเหรอครับ
 - ท่านไม่ได้มาเหรอครับ
 - ท่านจะไม่มาเหรอครับ
- คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดเป็นกริยากรรม
 - แม่นั่งอยู่
 - เขาหิ้วถุงผ้ามา
 - เขาเรียกลุง
 - เธอขายส้มตำ

6. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดเป็นกริยากรรม
1. บริเวณป่ารอบตัวมิดสนิท
 2. น้ำหวานเหนียวข้นกระเซ็นติดฝามุมห้อง
 3. เราต่างถอดรองเท้าออกวางไว้ข้างบันได
 4. สายลมแรงโยกกิ่งก้านต้น ไม้ให้ไหวเอน
7. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดไม่ใช่กริยากรรม
1. ตัวละครผ่านออกมาทางประตูนี้
 2. นางกนิรีพำนักอยู่ที่เขาไกรลาส
 3. พระสุรตามนางมโนราห์ไป
 4. ผู้แสดงร้ายรำด้วยท่วงท่าเข้ากับทำนองเพลง
8. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดเป็นคำกริยากรรม
1. พวกเขาตัดไม้ยังตัดกันไม่หยุด
 2. วัวแดงตัวนั้นล้มจมพงหญ้า
 3. ขบวนเรือถึงวัดตอนศึกเกือบ 5 ทุ่ม
 4. ไม้สักต้นกำลังงามขึ้นปนกับไม้แดงยาง
9. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำบุพบท
1. แสงอาทิตย์ส่องกระทบแหวนที่เธอสวมอยู่
 2. ผมเห็นเด็กชายถือขนมปังและขนมเป็ญ
 3. สาวน้อยนางหนึ่งยืนอยู่ริมลำธาร
 4. นกสาธิตจากเราไปแล้ว
10. ข้อใดมีคำเชื่อมประโยค
1. เขาต้องลำบากใจเพราะปากของเขาแห้ง ๆ
 2. หมอแนะนำให้ลดน้ำหนักลงสักสองสามกิโล
 3. เขาเหมือนพ่อของเขามากทีเดียวนะ
 4. ถ้าเขาไม่มาช่วยโทรศัพท์บอกฉันด้วย
11. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นสันธาน
1. พอได้ยินเสียงร้องว่าช่วยเขาก็รีบวิ่งไปทันที
 2. ใครๆ ก็อยากให้เธอไปด้วยเพราะเป็นคนคุยสนุก
 3. โรงพยาบาลนี้ตรวจรักษาตาด้วยเครื่องมือทันสมัย
 4. ทางกรมจะปรับปรุงการเก็บภาษี ด้วยปรากฏว่ามีผู้เสียภาษีมากขึ้น

12. คำสันธานในข้อที่เชื่อมความบอกเวลา แตกต่างกับข้ออื่น
1. ตอนที่คุณไม่อยู่มีโทรศัพท์ที่มหา
 2. เขาทำงานอยู่จนภารโรงปิดห้อง
 3. คุณแม่เป็นลม เมื่ออ่านจดหมาย
 4. เขากุมมือฉันไว้ตลอดเวลาขณะที่นั่งคอยฟังผลจากหมอ
13. ข้อใดที่ใช้คำสันธานเชื่อมแล้วทำให้ใจความขัดแย้งกัน
1. กินขนมนี้ให้หมดมิฉะนั้นก็เก็บเอาไว้
 2. ถึงแม้เขาจะยิ่งใหญ่ฉันก็ไม่กลัว
 3. ถ้าไม่ออกไปเที่ยวก็ท่องหนังสือนะ
 4. ถ้าฝนไม่ตกเช้านี้ ตอนบ่ายเขาก็คงมา
14. ข้อใดใช้คำ “ที่” เป็นคำเชื่อมประโยคทั้ง 2 แห่ง
1. กิจกรรมที่ฉันสนใจคือไปดูนิทรรศการที่ศูนย์การค้าต่างๆ
 2. ขณะที่ฉันเดินเพลินๆ ก็ได้พบเพื่อนเก่าที่จากกันไปนาน
 3. เมื่อเขาไปบ้านที่ระยอง เขาจึงรู้ว่าบ้านที่เคยอยู่ถูกไฟไหม้
 4. ฉันดีใจมากที่รู้ว่าครูที่ฉันรักได้รับรางวัลครูดีเด่น
-